

El Certamen Coreográfico de Madrid es una plataforma de creación y formación de danza contemporánea y artes del movimiento que organiza Paso a 2 bajo la dirección de **Laura Kumin**.

La selección de trabajos de los nuevos talentos de la creación coreográfica (cada día habrá una selección de piezas cortas de los creadores elegidos) irá acompañada de una pieza corta ejecutada por diferentes compañías invitadas: el solo inicial de Una gran emoción política, de Luz Arcas; Gran Hermano de David Vilarinyo; Ella de Lucía Marote; y Young Blood: A Matter of Time, de Arnau Pérez de la Fuente.

**La programación del 15 de diciembre está reservada para trabajos en solitario** de creadoras internacionales y nacionales procedentes de México, Costa Rica, Taiwán y España, que compartirán sesión con la presentación de un trabajo de la compañía **La Colé** en colaboración con **Lucía Marote**. La función será a las 19h (entrada libre hasta completar aforo) y el orden es el siguiente: *Edna Rodríguez (México)*, *Su Pin-Wen (Taiwán)*, *La Colé, coreografía de Lucía Marote (Costa Rica)* y *Mucha Muchacha (España)*.

### **Compañías invitadas**

#### **- Una gran emoción política (extracto)**

11 DIC | La Phármaco

Una propuesta escénica inspirada en Memoria de la melancolía, autobiografía de María Teresa León, que aborda los años de la guerra civil y el exilio en España.

#### **- Gran Hermano**

12 DIC | Vilarinyo Dance Company

Pieza ganadora 'Me, Myself & I' 2018

Algunos de los gestos y movimientos más recurrentes de la danza son objeto de esta parodia sobre la figura del bailarín.

#### **- Ella (extracto)**

13 DIC | Lucía Marote

Ella surge de la necesidad de generar espacios de convivencia, complicidad y apoyo entre mujeres a través de la danza.

#### **- Young Blood: A Matter of Time (extracto)**

14 DIC | Arnau Pérez

Somos sangre joven, sí, pero a la velocidad que vamos, ¿podemos seguir siendo Young Blood para siempre?

### **Programa**

**DEL 2 al 5 DE DICIEMBRE**

- **10:00 a 15:00 – Sala de Danza, Conde Duque**  
Taller: “¿Qué es lo que queda cuando no queda nada?”. Previa inscripción. Taller sobre identidad y cuerpo.

Impartido por Lucía Marote y Sergio Martínez Vila  
[Más información aquí](#)

#### **LUNES 9 DE DICIEMBRE**

- **18:00 a 20:00 – Sala de Danza de Conde Duque**  
Taller: ¿Cómo se mueve la danza? Un taller sobre Comunicación especializada en Danza. Gratuito previa inscripción [aquí](#).  
Impartido por Marta Baeza, de La Locomotora

#### **MARTES 10 DE DICIEMBRE**

- **18:00 a 20:00 – Sala de Danza de Conde Duque**  
**Contar la danza: Cuerpo y Palabra – Actividad complementaria del proyecto de Periodismo y Danza “Palabras en Movimiento”.**  
Abierto a periodistas y a toda persona interesada en investigar la forma en que el movimiento incide sobre la escritura. Gratuito previa inscripción [aquí](#)

#### **MIÉRCOLES 11 DE DICIEMBRE**

- **18:45 – Patio de Conde Duque**  
Ensayo previo de 15h a 18h en la Sala de Danza de Conde Duque para quién quiere incorporarse. Videos tutoriales [aquí](#)  
Flashmob con voluntarios Conde Duque  
Entrada libre
- **19:30 – Teatro Conde Duque. [Compra de entradas en Conde Duque.](#)**  
Función de coreógrafos participantes:  
Guillem Jiménez  
Roser Tutusaus y Tom Weksler,  
Manuel Rodríguez  
Pablo Girolami  
Katia Humenyuk y Rolando Salamé

Cierre con la compañía invitada: Luz Arcas / La Fármaco con ‘Una gran emoción política’ (extracto)

#### **JUEVES 12 DE DICIEMBRE**

- **18:30 – Vestíbulo Sala Polivalente de Conde Duque.**  
Muestra de solos “Me, Myself & I”. Vestíbulo Sala Polivalente de Conde Duque.  
Entrada libre.
- **19:30 – Teatro Conde Duque. [Compra de entradas en Conde Duque.](#)**  
Función de coreógrafos participantes:  
Helena Lizari y Laida Aldaz  
Natalia Fernandes  
Richard Mascherin  
Julia Godino y Alexa Moya Panksep  
Fabián Thomé

Dasha Lavrennikov y Manon Siv Dusquesnes

**Cierre con la compañía invitada: David Vilariño con el solo ‘Gran hermano’**

#### **VIERNES 13 DE DICIEMBRE**

- **16:30 A 18:30 – Sala de Ensayo de Teatro de Conde Duque. Proyecto de Periodismo y Danza “Palabras en Movimiento”.**  
Impartido por Mercedes L. Caballero, de Un blog de danza. Taller para estudiantes de periodismo y danza y todo público interesado en poner palabras a la danza. Previa inscripción [aquí](#)
- **18:00 – Vestíbulo Sala Polivalente de Conde Duque.**  
Muestra de solos “Me, Myself & I”. Vestíbulo Sala Polivalente de Conde Duque. Entrada libre.
- **19:00 – Teatro Conde Duque. [Compra de entradas en Conde Duque](#)**  
Función de coreógrafos finalistas  
Compañía invitada: Lucía Marote, Ella (extracto)
- **20:45 – Vestíbulo Sala Polivalente de Conde Duque.**  
Muestra de solos “Me, Myself & I” durante deliberación de Jurados.
- **22:00 – Sala Polivalente de Conde Duque.** Entrega de premios

#### **SÁBADO 14 DE DICIEMBRE**

- **18:00 – Vestíbulo Sala Polivalente de Conde Duque.**  
Muestra de solos “Me, Myself & I”. Entrada libre.
- **19:00 – Teatro Conde Duque. [Compra de entradas en Conde Duque](#)**  
Selección de coreografías premiadas.  
**Compañía invitada: Arnau Pérez de la Fuente, “Young Blood : A Matter of Time” (extracto)**

#### **DOMINGO 15 DE DICIEMBRE**

- **19:00 – Teatro Conde Duque**  
MOVIMIENTO MUJER: Encuentro internacional de autoras coreográficas.
  - Edna Rodríguez (México)
  - SU PinWen (Taiwán)
  - La Colé, coreografía de Lucía Marote (Costa Rica/España)
  - Mucha Muchacha (España)Entrada gratuita y diálogo con el público al finalizar la función

**Programa sujeto a cambio**

