



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

CINE

COREA OFF-TOPIC



COREA OFF-TOPIC

Es un recurso bastante habitual someter al cine de cada geografía concreta al asequible etiquetado de los tópicos. Así, por ejemplo, si viajamos ilusoriamente al muy cinéfilo subcontinente indio, de forma casi inevitable soñaremos con epatantes dramas cantados en falsete, saris multicolores, diluvios bíblicos de pétalos de rosa o amores imposibles forjados en los golpes de cadera de los bhangras.

En Corea, tan de moda tras el triunfo en los Oscars de la Parasite de Bong John-ho, si también nos dejamos guiar por el mismo recurso, encontraríamos que nuestro imaginario colectivo se ha nutrido casi de forma única de afilados thrillers repletos de martillos golpeando cuerpos, de encierros no deseados, de venganzas forjadas a fuego lento, de brutales explosiones de hemoglobina retratadas a ralentí.

Como siempre, en lo que a los tópicos se refiere, existe una parte veraz y otra engañosa en estas disquisiciones. O, más bien, el tópico es incapaz, por su propia naturaleza, de realizar un retrato complejo de una realidad multifacética. Desde este punto de partida, nuestra intención es demostrar que existe un cine coreano que huye de esa descripción reduccionista, un cine íntimo y cercano a cada espectador, alejado de grandilocuencias y de hiperestilizaciones, un cine que, en definitiva, cuestiona el espejismo de realidad que, en ocasiones, nos construimos a nosotros mismos.

Martín Cuesta Gutiérrez
Comisario cine

«THE WOMAN WHO RAN» (2020)

DIRECCIÓN Hong Sang-Soo

«FUKUOKA» (2019)

DIRECCIÓN Zhang Lu

«HEIGHT OF THE WAVE» (2019)

DIRECCIÓN Park Jung-Bum

«THE FIRST LAP» (2017)

DIRECCIÓN Kim Dae-Hwan



«THE WOMAN WHO RAN» (2020)
MIÉRCOLES
30 DE SEPTIEMBRE DE 2020
19.30 H

PAÍS Corea del Sur
GÉNERO Drama
DURACIÓN APROX. 77 minutos
PÚBLICO General
IDIOMA Coreano
SUBTÍTULOS Castellano
ESPACIO Salón de Actos
PRECIO 4€

DIRECCIÓN Hong Sang-soo
GUIÓN Hong Sang-soo
FOTOGRAFÍA Kim Sumin
MONTAJE Hong Sang-soo
MÚSICA Hong Sang-soo

PREMIOS
Festival de Cine de San Sebastián:
Mención especial Sección Zabaltegi
Festival de Berlín: Mejor Director

FILMOGRAFÍA SELECCIONADA DE
JKONG SANG-SOO. COREA DEL SUR (1961)
2018. Hotel By The River
2018. Grass
2017. On The Beach At Night Alone

Aprovechando que su marido ha abandonado el hogar por un viaje de negocios, Gamhee se reúne con tres conocidas. Primero visita a dos amigas íntimas en sus casas y a la tercera se la encuentra en una sala de cine independiente. El maestro Hong Sang-soo regresa con su película más (aparentemente) cristalina, conjugada en femenino.

The Woman Who Ran, de Hong Sang-soo, acaba de ser reconocida en la recién concluida edición del Festival de Cine de San Sebastián/Donostia Zinemaldia, con una mención especial en su sección Zabaltegi.



«FUKUOKA» (2019)
MIÉRCOLES
27 DE ENERO DE 2021
19.30 H

PAÍS Corea del Sur, Japón
GÉNERO Drama
DURACIÓN APROX. 88 minutos
PÚBLICO General
IDIOMA Coreano/japonés
SUBTÍTULOS Castellano
ESPACIO Salón de Actos
PRECIO 4€

DIRECCIÓN Zhang Lu
GUIÓN Zhang Lu
FOTOGRAFÍA Park Jung-hun
MONTAJE Lee Hak-min
REPARTO
Kwon Hae-hyo
Yoon Jea-moon
Park So-dam
Yuki Yamamoto

FILMOGRAFÍA SELECCIONADA DE
ZHANG LU. CHINA (1962)
2018. Ode To The Goose
2016. A Quiet Dream
2015. Love and...
2014. Gyeongju

En la universidad, Jea-moon y Hae-hyo eran amigos íntimos, pero su amistad se vino abajo cuando ambos se enamoraron de la misma mujer, Soon-yi. 28 años después, Jea-moon, ahora propietario de una librería de segunda mano en Seúl, viaja a Japón para reencontrarse con su antiguo amigo, que dirige un bar en Fukuoka. Y una misteriosa joven se cruzará en sus caminos...



«HEIGHT OF THE WAVE» (2019)
MIÉRCOLES
10 DE MARZO DE 2021
19.30 H

PAÍS Corea del Sur
GÉNERO Drama
DURACIÓN APROX. 89 minutos
PÚBLICO +14 añosl
IDIOMA Coreano
ESPACIO Salón de Actos
PRECIO 4€

DIRECCIÓN Park Jung-bum
GUIÓN Kim Min-gyeong
FOTOGRAFÍA Park Jong-cheol
MONTAJE Jo Hyunjoo
MÚSICA Yang Jeongwon
REPARTO
Lee Seungyeon
Lee Yeon
Shin Yeonsik
Park Jungbum

PREMIOS
Festival de Locarno : Premio Especial del Jurado

FILMOGRAFÍA SELECCIONADA DE
PARK JUNG-BUM. COREA DEL SUR (1976)
2019. Not In This World
2014. Alive
2010. The Journals Of Musan

Una mujer policía, destinada junto con su pequeña hija en un pueblo de una diminuta isla, persigue a dos hombres que sospecha que obligan a una menor de edad a ejercer la prostitución, una investigación que el alcalde, que intenta crear en el lugar un centro turístico, quiere descarrilar. Al mismo tiempo, debe afrontar sus problemas familiares.



«THE FIRST LAP» (2017)
MIÉRCOLES
28 DE ABRIL DE 2021
19.30 H

PAÍS Corea del Sur
GÉNERO Drama
DURACIÓN APROX. 100 minutos
PÚBLICO General
IDIOMA Coreano
SUBTÍTULOS Castellano
ESPACIO Salón de Actos
PRECIO 4€

DIRECCIÓN Kim Dae-Hwan
GUIÓN Kim Dae-Hwan
FOTOGRAFÍA Son Jin-Young
MONTAJE Kim Dae-hwan
REPARTO
Cho Hyun-chul
Kim Sae-byuk

PREMIOS
Festival de
Mar del Plata : Premio al Mejor Guión

FILMOGRAFÍA SELECCIONADA DE
KIM DAE-HWAN. COREA DEL SUR (1985)
2014. End Of Winter

Su-hyeon, un aspirante a artista que se ha resignado a trabajar como profesor, y Ji-young, que se dedica profesionalmente al negocio de las noticias, han estado viviendo juntos durante seis años. Su existencia generalmente dócil se interrumpe cuando Ji-young revela que su período se retrasa. Ahora ambos deberán volver a afrontar ciertos asuntos familiares que creían enterrados para siempre en el pasado..