



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

CINE

NEORRURALISMO



NEORRURALISMO

Beatus ille qui procul negotiis,
ut prisca gens mortalium
paterna rura bobus exercet suis,
solutus omni faenore,
neque excitatur classico miles truci
neque horret iratum mare,
forumque vitat et superba civium
potentiorum limina.

Horacio. Epodos, 2, 1

Pese que se pudiera creer un invento contemporáneo, la necesidad humana de abandonar la complejidad de los entramados sociales, siempre a la busca de la aparente sencillez de la vida rural, es casi tan antigua como la propia especie o, al menos, lo es desde que el Sapiens decidió agruparse comunalmente en espacios confinados y sometidos a una autoridad central, electa o no. Esta huida hacia la presunta libertad de lo no civilizado ha cobrado, sin embargo, en las últimas décadas, una especial relevancia. La continua presencia en nuestras acciones diarias de las redes celulares, la extensión en el control estatal y empresarial de nuestras identidades digitales o el sometimiento a normativas restrictivas que intentan combatir los nuevos modos del terrorismo global, han vuelto a retratar el retiro en la Arcadia como la utopía que una vez fue. No obstante: ¿estamos seguros de lo que implica ese tránsito hacia lo agreste? ¿conocemos cuál es la realidad, desprovista de disfraces, de ese idealizado medio? ¿cómo son las gentes que lo habitan y cómo las que desean habitarlo? A lo largo de este ciclo cinematográfico, intentaremos dar respuestas a algunas de estas preguntas.

Martín Cuesta Gutiérrez
Comisario cine

«MESETA» (2019)

DIRECCIÓN Juan Palacios

«EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS» (2014)

DIRECCIÓN Alice Rohrwacher

«AL PRIMO SOFFIO DI VENTO» (2002)

DIRECCIÓN Franco Piavoli



«MESETA» (2019)
MIÉRCOLES
7 DE OCTUBRE DE 2020
19.30 H

PAÍS España
GÉNERO Documental
DURACIÓN APROX. 91 minutos
PÚBLICO General
IDIOMA Castellano
ESPACIO Salón de Actos
ESPACIO 4€

DIRECCIÓN Juan Palacios
GUIÓN Juan Palacios
FOTOGRAFÍA Juan Palacios
MONTAJE Juan Palacios
MÚSICA Lorena Álvarez
REPARTO
Clemente Pérez
Juan Manuel Soto
Ángel Crespo
Prudencio Díez
Lara Manias
Félix Marbán

FILMOGRAFÍA SELECCIONADA DE
JUAN PALACIOS. ESPAÑA (1986)
2017. Be a Hard Target (cortometraje)
2016. Pedaló
1982. Il pianeta azzurro

En algún lugar del país, un pastor sueña con viajar al lago Titicaca, un dúo musical retirado recuerda su época dorada, dos chicas buscan Pokémons sin éxito y un anciano cuenta todas las casas vacías del pueblo para poder dormirse. Tras ser premiado en San Sebastián con su primera película, Juan Palacios firma una tan divertida como visualmente imponente exploración de la “España vaciada”.



«EL PAÍS DE LAS
MARAVILLAS» (2014)
MIÉRCOLES
13 DE ENERO DE 2021
19.30 H

PAÍS Italia
GÉNERO Drama
DURACIÓN APROX. 110 minutos
PÚBLICO General
IDIOMA VOSE/Italiano
ESPACIO Salón de Actos
ESPACIO 4€

DIRECCIÓN Alice Rohrwacher
GUIÓN Alice Rohrwacher
FOTOGRAFÍA Hélène Louvart
MONTAJE Marco Spoletini
MÚSICA Piero Crucitti
REPARTO
María Alexandra Lungu
Sam Louwyck, Alba Rohrwacher
Sabine Timoteo, Monica Bellucci

PREMIOS
Gran Premio del Jurado: Festival de Cannes
Premio al Mejor Guion: Festival Mar del Plata
Premio Especial del Jurado & Premio a la Mejor Actriz:
Festival de Sevilla

FILMOGRAFÍA SELECCIONADA DE
ALICE ROHRWACHER. Italia (1981)
2018. Lazzaro Felice
2014. Le Meraviglie
2011, Corpo Celeste

Nada será igual al final de este verano para Gelsomina y sus tres hermanas. Ella es la heredera del extraño y aislado reino que su padre construyó para proteger a su familia del «fin del mundo». Un verano extraordinario en el que las estrictas reglas que mantienen unida a la familia comienzan a romperse por la llegada de un chico alemán y por por la participación de la comunidad local en un concurso televisivo



«AL PRIMO SOFFIO
DI VENTO» (2002)
MIÉRCOLES 12 DE MAYO 2021
19.30 H

PAÍS Italia
GÉNERO Drama
DURACIÓN APROX. 85 minutos
PÚBLICO General
IDIOMA VOSE/Italiano
ESPACIO Salón de Actos
ESPACIO 4€

DIRECCIÓN Franco Piavoli
GUIÓN Franco Piavoli
FOTOGRAFÍA Franco Piavoli
MONTAJE Franco Piavoli
REPARTO
Primo Gaburri, Mariella Fabbri,
Ida Carnevali, Alessandra Agosti,
Bianca Galeazzi, Lucky Ben Dele

PREMIOS
Premio a la Contribución Técnica:
Festival de Bellaria

FILMOGRAFÍA SELECCIONADA DE
FRANCO PIAVOLI. Italia (1933)
1996. Voci nel tempo
1989. Nostos: il ritorno
1982. Il pianeta azzurro

Es la historia de un día de agosto en la campiña lombarda. Una familia se encuentra, aburrida, reunida alrededor de una mesa después de un almuerzo de verano. Todo el mundo sigue solo por la tarde. La hija menor va descubriendo el mundo desde un punto de vista diferente; la mayor solamente se interesa por su música, y el padre aprende a encontrar la felicidad en las cosas sencillas de la vida..