



25 DE NOVIEMBRE / 19.30 H

«ASALTAR LOS CIELOS»

Alberto Iglesias pone música al relato del asesinato de León Trotsky, que tuvo lugar el 21 de agosto de 1940 en Coyoacán, Ciudad de México. El autor del crimen fue Ramón Mercader, un español convencido de que aquel acto le convertía en un héroe, pues le haría ser uno de esos comunistas dispuestos a asaltar los cielos.

CICLO Persona(je)s de
nuestro cine
ESPACIO Salón de actos

PAÍS España
AÑO 1996
GÉNERO Documental
IDIOMA Castellano
DURACIÓN 94 minutos

DIRECCIÓN José Luis López-
Linares, Javier Rioyo
GUION José Luis López-
Linares, Javier Rioyo
FOTOGRAFÍA José Luis López-
Linares
MONTAJE Pablo Blanco, Fidel
Collados
MÚSICA Alberto Iglesias
REPARTO Laura Mercader,
Elena Poniatowska, Sara Montiel

PREMIOS
FESTIVAL DE BOGOTÁ
Premio Especial del Jurado
PREMIOS ONDAS
Premio Especial
PREMIOS TURIA Premio Especial

TEMÁTICA Memoria



PERSONA(je)S DE NUESTRO CINE

¿Quién fue realmente Ramón Mercader? ¿De todas las identidades que adoptó a lo largo de su existencia, cuál fue la que guardaba mayor cercanía con su auténtico yo? ¿Y los hermanos Panero? ¿Construyeron unos personajes para huir de un pasado vergonzante o su desencanto es el último síntoma de una enfermiza vendetta familiar? ¿Fue la casualidad lo que nos descubrió la elegida reclusión de Elmer Modlin? ¿Nos cuentan los diarios de Vivian Barrett toda la verdad acerca de su glamurosos viajes?

Nuestro cine guarda, entre sus imágenes, las vidas, las memorias, los sentimientos, de multitud de personajes de toda índole, pero... quiénes son los seres reales que rieron y lloraron, amaron u odiaron tras esos ajados fotogramas. Y lo que quizás sea más inquietante: ¿persiste algo de nuestra personalidad tras ser capturada por una cámara cualquiera?

Martín Cuesta Gutiérrez
Comisario cine

Al término de la proyección se realizará **coloquio abierto** con el público, moderado por el comisario de cine de Condeduque, Martín Cuesta, y con la participación de Silvia Martínez, directora de producción, y Pablo Blanco, montador, de «Asaltar los cielos»