



6 DE NOVIEMBRE / 20.30 H

BELÉN MARTÍN

Quinteto

PAÍS España
GÉNERO Jazz
ESPACIO Auditorio

FORMACIÓN

Belén Martín - Saxo Alto
Jorge Moreno - Trombón
Alberto Molina - Piano
Javier Santana - Bajo eléctrico
Adrián Alameda - Batería



Joven músico, jazzista en ciernes

La joven saxofonista Belén Martín (Madrid, 1997) debuta con su propio proyecto en su visita al Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, dentro de sus III Residencias de Jazz y en el marco del Festival JazzMadrid'20. Después de finalizar sus Estudios Superiores en Interpretación de Jazz y Músicas Actuales como parte de la primera promoción del Centro Superior Música Creativa de la ciudad, Belén Martín inicia su trayectoria como líder de su propio quinteto (Jorge Moreno-trombón, Alberto Molina-piano, Javier Santana-Bajo y Adrián Alameda-batería) con un repertorio en el que profundiza en los cruces que habitan entre las tradiciones del jazz y el flamenco, fruto de una investigación personal realizada durante sus años de formación y que culminó en su Trabajo de Fin de Estudios.

Con un repertorio formado por temas originales, su música, recorre los fructíferos caminos que han convertido al jazz flamenco en un género con entidad propia en nuestro país, gracias a los grandes artistas que la preceden, y les aporta su singular mirada, marcada por la modernidad de su propuesta compositiva y la calidez y el lirismo de su discurso como instrumentista.

Sin embargo, la vida profesional de esta joven saxofonista como intérprete en directo y estudio, comienza mucho antes de esta nueva etapa, marcada por su precocidad a la hora de subirse a los escenarios en contextos sonoros enormemente amplios. Chambao, Amparanoia, Ojos de Brujo, Vinila Von Bismark, La Otra, Bestiario, Hafa, Tongo, Arianna Puello, Creativa Big Band o Aziza Brahim son solo algunos de los nombres de los artistas con las que ha colaborado o de las bandas de las que forma parte de activamente en los primeros años de una carrera incipiente, como El Bestiario.