



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

ARTE

BAJO LA SUPERFICIE (MIEDOS, MONSTRUOS, SOMBRAS) 11 DICIEMBRE 2020 — 11 ABRIL 2021

CARLOS AIRES · ELENA BAJO · KARMELO BERMEJO · PATRICIA DAUDER
MARCO GODOY · CARLOS IRIJALBA · CRISTINA LUCAS · MATEO MATÉ
ASUNCIÓN MOLINOS GORDO · ESTER PARTEGÁS · SARA RAMO
RODRÍGUEZ-MÉNDEZ · BERNARDÍ ROIG · PAULA RUBIO INFANTE
TERESA SOLAR · JULIA VARELA · ZOÉ T. VIZCAÍNO

COMISARIO: JAVIER MARTÍN-JIMÉNEZ

ARTE

BAJO LA SUPERFICIE (MIEDOS, MONSTRUOS, SOMBRA)

CARLOS AIRES · ELENA BAJO
KARMELO BERMEJO · PATRICIA DAUDER
MARCO GODOY · CARLOS IRIJALBA
CRISTINA LUCAS · MATEO MATÉ
ASUNCIÓN MOLINOS GORDO
ESTER PARTEGÁS · SARA RAMO
RODRÍGUEZ-MÉNDEZ · BERNARDÍ ROIG
PAULA RUBIO INFANTE · TERESA SOLAR
JULIA VARELA · ZOÉ T. VIZCAÍNO

ORGANIZA

Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

COMISARIO

Javier Martín-Jiménez

COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Olivia Rico Cubells

DISEÑO Y DIRECCIÓN DE MONTAJE

Leona

MONTAJE EXPOSITIVO

Arteria Logística

ILUMINACIÓN

Intervento

DISEÑO GRÁFICO

Jaime Narváez

SEGURO

AXA XL



Speech, speed, speechless, speeding, speedy, speedometer, speedboat, speed, skating, speed or nullum crimen, nulla poena sine praevia lege, 2012-2015.

34 cinturones de cuero marrón claro, 64 espejos de metacrilato. Medidas variables.

La crisis sanitaria mundial ha derivado en una crisis existencial generalizada que obliga a reflexionar sobre nuestra propia posición en el mundo y, particularmente, en la sociedad en la que vivimos.

Cualquier pensamiento crítico genera dudas y preguntas necesarias para avanzar como individuos en la búsqueda de respuestas. Pero ese cuestionamiento puede derivar en conflictos internos.

Mirar la realidad de frente no siempre es plato de gusto, es más cómodo contemplarla por el rabillo del ojo para desviar la mirada rápidamente si algo nos perturba. Enfrentarse a ella es lo complicado porque hace aflorar a su vez muchas emociones normalmente encubiertas.

Miedos, monstruos y sombras que se esconden bajo la superficie, que no desaparecen nunca aunque se miren de soslayo, porque vuelven a emerger. Por mucho que se tapen siempre están ahí, y se pueden convertir en una carga pesada. La culpa, el miedo a nosotros mismos, el miedo a tener miedo. Tal vez sea el momento de plantar cara al presente escenario y tratar de visibilizar esos sentimientos ocultos, invisibles o falsamente negados u olvidados, mucho más comunes de lo que sospechamos.

PUBLICACIÓN

En febrero se presentará una publicación vinculada con la muestra. Diseñado por Jaime Narváez, el libro incluye, además de imágenes de las obras en la sala, textos de diferentes autores: la crítica de arte Bea Espejo; el escritor Agustín Fernández Mallo; la catedrática de la Universidad Complutense de Madrid Marián López Fdez. Cao; el comisario de la muestra Javier Martín-Jiménez; además de un texto escrito a seis manos por Aurora Fernández Polanco, Marta Labad y Marta Echaves. La publicación puede descargarse en archivo PDF en la web de Conde Duque o adquirirse en papel en la taquilla del centro.

HORARIO

DE MARTES A SÁBADOS

de 10.00 a 14.00h — 17.00 a 20.30h

DOMINGOS Y FESTIVOS

de 11.00 a 14.00h

ACTIVIDADES

Como actividades paralelas a la muestra, el Grupo de investigación “EARTDI. Aplicaciones del Arte en la Integración Social” de la Universidad Complutense de Madrid, ha diseñado diferentes propuestas educativas bajo el programa denominado “L-ABE. Laboratorio de Arte, Bienestar y Educación”.

Asimismo, la muestra *Bajo la superficie (miedos, monstruos, sombras)* es el escenario de trabajo de RENDIJA, grupo de residencia adolescente de Condeduque, propuesta de mediación cultural con jóvenes dirigido por el colectivo Desmusea.

Por último, el comisario Javier Martín-Jiménez realizará visitas guiadas a la sala en grupos muy reducidos de personas (5 visitantes por turno).



Inscripciones gratuitas a las actividades en la web de Condeduque o en el código QR