



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA  
CONDEDUQUE

Madrid, 12 de febrero de 2021

Creado para impulsar y dar espacio a los artistas que están despegando en las artes escénicas

## El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque acoge el ciclo *Canela fina* con dos propuestas de artes escénicas: Mucha Muchacha y Emilio Rivas

- El ciclo *Canela fina* ofrecerá precisamente lo que significa: calidad y cumplirá con la obligación que tiene el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque de ofrecer un lugar y un espacio a las jóvenes compañías, para que puedan demostrar que lo que hacen es "canela fina"
- Por un lado, Condeduque acoge a la compañía Mucha Muchacha y la puesta de largo definitiva de su homónima primera pieza de danza, de la que ya se pudo ver un pequeño extracto hace unos meses como colofón a la residencia creativa que desarrollaron en el centro
- Por otro lado, actuará el músico, actor y escritor Emilio Rivas, que nos presentará la obra de teatro contemporáneo *Por el aire, desde el fuego*, una pieza que nace de la observación tanto de lo divino-espiritual como de lo social-político y de los problemas que surgen entre ambos mundos

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, acogerá en los próximos días la primera edición del ciclo ***Canela fina*** con la finalidad de estar al lado de estos jóvenes y de sus óperas primas, porque no siempre este eslabón de la cadena tiene fácil el acceso a los escenarios con una mínima dignidad.

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)

En  
esta



primera edición habrá dos propuestas. Por un lado, Condeduque acogerá a la compañía **Mucha Muchacha** (17 y 18 de febrero) y la puesta de largo definitiva de su homónima primera pieza de danza, de la que ya se pudo ver un pequeño extracto hace unos meses como colofón a la residencia creativa que desarrollaron en el centro. La obra nace de mirar a las mujeres de la Generación del 27, Las Sinsombrero, y de asumir los conceptos que ellas ya impulsaron: empoderamiento, determinación, voz, participación, libertad y cooperación. Fusión de danza española y danza contemporánea para la emancipación y la transformación.

Por otro lado, la nueva creación de **Emilio Rivas** (20 y 21 de febrero), músico, actor y escritor que nos presentará la obra de teatro contemporáneo **Por el aire, desde el fuego**, una pieza que nace de la observación tanto de lo divino-espiritual como de lo social-político y de los chispazos que surgen entre ambos mundos, de lo que significa convivir con lo profano y con lo sagrado. Esto provoca en Emilio Rivas la necesidad de apelar al vitalismo y la luz y construir en escena un edificio de sólido armazón filosófico con cuadros de acción donde la oralidad y el texto conviven con la energía corporal primaria, lo inimitable y único con lo elaborado y lo natural con lo poético.

Más información en [www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es)

### PARA ENTREVISTAS, COMUNICACIÓN CONDE DUQUE:

Jon Mateo Ortega y Laura Álvarez Ferro

669 313 480 – 676 632 725

[prensa@condeduquemadrid.es](mailto:prensa@condeduquemadrid.es)

[www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es)

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)