



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Madrid, 26 de abril de 2021

Esta curiosa y diferente propuesta, *Turning Backs*, se llevará a cabo en la sala de ensayo de teatro de Condeduque, el 4 de mayo, en dos pases, a las 19:30 y 21 horas, respectivamente

## Espalda contra espalda en la *performance Turning Backs*, en el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

- En *Turning Backs* las dos filas de asientos de la Sala de ensayo de teatro no tendrán respaldo material, será la espalda de otro espectador anónimo durante 50 minutos en una *performance* llevada a cabo en inglés
- La actividad cuenta con el apoyo del Instituto Camões de la Embajada de Portugal y es una coproducción de diversos centros internacionales como el Rotterdamse Productiehuis Residencies Devir–Capa, Alkantara, Polo Cultural das Gaivotas Support Malavoadora y Porto, GDA– Gestão dos Direitos do Artistas

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, acogerá el próximo martes 4 de mayo en las Sala de ensayo de teatro del centro y en dos pases para el público, a las 19:30 y 21 horas, una nueva propuesta del apartado de Palabra en forma de *performance* denominada *Turning Backs* que se llevará a cabo en inglés.

La actividad cuenta con el apoyo del Instituto Camões de la Embajada de Portugal y es una coproducción de diversos centros internacionales como el Rotterdamse Productiehuis Residencies Devir–Capa, Alkantara, Polo Cultural das Gaivotas Support Malavoadora y Porto, GDA– Gestão dos Direitos do Artistas.

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)**twitter:** @MADRID**facebook:** @ayuntamientodemadrid**teléfono:** +34 91 588 22 40**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### ***Turning backs***

Las dos filas de asientos no tienen respaldo y requieren que cada espectador use al otro con tal fin. Estar espalda con espalda es acostarse sobre alguien a quien, al mismo tiempo, acabamos de dar la espalda. El objetivo de *Turning Backs* es poner la acción en manos del espectador haciendo que sea una parte integral y responsable del trabajo artístico como representación del mundo.

La pieza funciona como una instalación participativa que combina cuerpo, voz, texto y elementos escénicos para orquestar dos filas de audiencia enfrentadas. De espaldas al otro, la audiencia será una especie de cuerpo coral, dando voz a los subtítulos, movimientos, sonidos y representando un mundo donde las realidades se oponen constantemente.

Al incluir al público, al intérprete y al visitante en la ejecución de esta pieza, la intención es que el acto de seguir un dispositivo secreto como un tutorial o un *teleprompter*, se convierta en una experiencia de mirarnos a nosotros mismos como parte de un discurso lacerante de idea de la felicidad común.

*Turning Backs* es un proyecto que busca crear espacios performativos hechos de cuerpos y acción, sin importar si pertenece al artista o al público. "La condición del espectador es tan interesante y representativa como la del actor", asegura el comisario de palabra del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, Javier Benedicto.

Más información en [www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es)

### **PARA ENTREVISTAS, COMUNICACIÓN CONDE DUQUE:**

Jon Mateo Ortega y Laura Álvarez Ferro

669 313 480 – 676 632 725

[prensa@condeduquemadrid.es](mailto:prensa@condeduquemadrid.es)

[www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es)

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Acceso a materiales de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

#### **Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)