



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Madrid, 16 de noviembre de 2021

En el teatro del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, los próximos 19 y 20 de noviembre

GN I MC, Guy Nader I Maria Campos desafían a la gravedad con el estreno en Madrid de *Made of Space*, en Condeduque

- *Made of Space* es fruto de la investigación del coreógrafo libanés GN I MC, Guy Nader y la creadora barcelonesa Maria Campos, sobre el espacio-tiempo en el que la fuerza de la gravedad, como principio coreográfico, será la máxima tentación para desafiar las leyes de la naturaleza
- La obra es un viaje visual y sonoro, un tejido conjuntivo que se trenza como testimonio visual del paisaje vivido y experimentado. “Una poética del espacio que detiene el fluir del tiempo como una ola de pura danza y puro sonido en un vórtice de energía vital”, matizan los autores

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, perteneciente al Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, estrena en la capital *Made of space*, última propuesta escénica de GN I MC, Guy Nader I Maria Campos, que se podrá ver el viernes 19 y el sábado 20 de noviembre de 2021 en el teatro del centro.

Desafiar la gravedad parece un objetivo concreto del creador libanés Guy Nader, la catalana Maria Campos y los insólitos bailarines de su compañía barcelonesa GN|MC que, con *Made of Space*, cierran por todo lo alto su deslumbrante trilogía sobre el espacio-tiempo, iniciada con *Time Takes The Time Time Takes* (2015), a partir del movimiento pendular del universo, y continuada con la brillante *Set of Sets* (2018), en la que exploraban la noción del infinito. Englobada en su investigación sobre el espacio-tiempo, explora una rigurosa composición espacial, donde la fuerza de la gravedad como principio coreográfico es la máxima tentación para esta pareja de creadores siempre con ganas de desafiar las leyes de la naturaleza.

El espacio blanco y limpio, con esa escenografía sideral, más la danza energética y vibrante pero nunca exaltada y, una vez más, la complicidad con el músico Miguel Marín en directo, ahora acompañado por el percusionista Daniel Munarriz, son los elementos que hacen de *Made of Space* una experiencia sensorial de alto calibre, gracias a la perfección y perfeccionismo de una propuesta en la que todos los elementos parecen estar en su sitio.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Los últimos trabajos de la compañía Nader/Campos aparecen interconectados por esta investigación, en la que ciencia y poesía desarrollan su propia, apasionada y correspondida historia de amor con la danza como *Celestina*, sin la intención de explicar la física cuántica a través de su danza, quieren expresarla a través de una poética del movimiento, valiéndose de los recursos que le ofrecen los cuerpos de sus bailarines, el espacio, la luz, la música...

Time Takes The Time Time Takes (TTTTTT, 2015), primera de la trilogía, exploraba la idea del péndulo y el engranaje mecánico. La segunda, *Set of Sets* (2018), la persistencia y la naturaleza cíclica y repetitiva del universo a través del movimiento circular, la órbita y la espiral. Ahora, en *Made of Space* (2021), indaga en la posibilidad de que los recorridos y trayectorias en el espacio pueden llegar a tener una oscilación más caótica y menos previsible.

Ficha artística:

Idea y concepción: GN|MC Guy Nader | Maria Campos

Dirección: Guy Nader

Codirección: Maria Campos

Composición musical: Miguel Marín

Música en vivo: Miguel Marín, Daniel Munarriz

Creación e interpretación: Alex De Vries, Anamaria Klajnšček, Héctor Plaza, Maria Campos, Maxime Smeets, Noé Ferey, Patricia Hastewell

Diseño de iluminación: Conchita Pons

Dirección técnica: Albert Glas

Diseño escénico: GN|MC

Vestuario: Gabriela Lotaif

Asesoramiento artístico: Alexis Eupierre

Ayudante de dirección: Claudia SolWat

Producción ejecutiva: Clàudia Saez/La Destil·leria, Raqscene

Coproducción: Mercat de les Flors y Grec 2021 Festival de Barcelona

Colaboración: El Graner, centro de creación

Con el apoyo de: Fundación del Banc de Sabadell y el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

PARA ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480 prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

REDES Y CONDEDUQUE ONLINE: Adriana Lerena González 637 184 098

www.condeduquemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es