



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Madrid, 2 de diciembre de 2021

En el teatro del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, los días 4 y 5 de diciembre

Desde las favelas de Río de Janeiro llega a Condeduque *Suave*, de Alice Ripoll

- El *pashinno* es un hip hop contaminado y (de)construido con retazos de samba, funk brasileño, break dance, funk, twerk, popping y diversas corrientes de danza contemporánea
- La tendencia del *pashinno* se institucionalizó durante las llamadas bolas funk, macrofiestas populares, hoy prohibidas
- Dentro de su gira europea y tras su paso por festivales y plazas tan importantes como el Kunsten Festival Des Arts de Bruselas, Düsseldorf, Berlín, París o Frankfurt, la coreógrafa brasileña Alice Ripoll llega por primera vez a Madrid

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, perteneciente al Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, estrena en la capital *Suave*, última propuesta escénica de **Alice Ripoll**, que se podrá ver los próximos 4 y 5 de diciembre de 2021 en el teatro del centro.

Para entender lo que es el *passinho* hay que situarse en un punto geográfico y una cultura muy específicos: las favelas de Río de Janeiro. Universo cerrado con normas y reglas personalizadas, en estas enormes extensiones de casas marginales se ha configurado una cultura autóctona que tiene en la danza urbana una de sus señas de identidad. Un hip hop contaminado y (de)construido con retazos de samba, funk brasileiro, break, dance, funk, twerk, *popping* y otras tantas corrientes de danza contemporánea, que terminó bautizado como *passinho*. La tendencia se institucionalizó durante las llamadas bolas funk, macrofiestas populares, hoy prohibidas.

Sobre el espectáculo

Suave tenía como columna vertebral el *passinho*, siendo la primera vez que esta danza urbana subía al escenario en forma de coreografía. El proceso de creación distaba mucho de la manera, más convencional, con la que Ripoll trabajaba con su compañía REC. Los chicos de la favela no eran profesionales, no bailaban pensando en un escenario. La coreógrafa optó por sesiones en las que cada uno de ellos le mostraba sus posibilidades y lo que sabía hacer dentro del lenguaje que dominaba. A partir de todo lo que le fueron enseñando creó una dramaturgia y el resultado

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



final es una pieza que, sobre la base del *passinho*, intenta hablar también de la vida en la favela, de las vivencias y aspiraciones de todos estos jóvenes, de futuro, de política, de exclusión...

Sobre la compañía

Sorprendidos a sí mismos con los resultados de la coreografía se formalizaron entonces como Compañía Suave. Durante aquel primer proceso de trabajo, Ripoll había quedado fascinada con una propuesta que quedó fuera, una corriente del *passinho* conocida como *danzinha*. A ella por completo dedicaron su nueva PAÍS Brasilcreación Cria, en la que resaltan la sensualidad intrínseca de la *danzinha* y evocan su carácter mestizo desde esos trajes mínimos y extravagantes que mezclan sin pudor terciopelo, lentejuelas y lycra.

Dentro de su gira europea y tras su paso por festivales y plazas tan importantes como el Kunsten Festival Des Arts de Bruselas, Düsseldorf, Berlín, París o Frankfurt, la coreógrafa brasileña llega por primera vez a Madrid.

En coproducción con:

El Festival Panorama 2014 / Cariocas na Cidade das Artes y con el apoyo de Em Branco Acervo Contemporâneo

Ficha artística:

- DIRECCIÓN: Alice Ripoll
- INTÉRPRETES: Gabriel Tiobil, Kinho JP, VN Dançarino Brabo, Nyandra Fernandes, May Eassy, Romulo Galvão, Sanderson BDD, Thamires Candida, GB Dançarino Brabo y Ronald Sheick
- ASISTENTE DE DIRECCIÓN Y TÉCNICO DE SONIDO: Alan Ferreira
- MANAGER: Rafael Fernandes
- ILUMINACIÓN: Andréa Capella
- VESTUARIO: Paula Stroher
- DIRECCIÓN DE MÚSICA FUNK: Dj Vinimax
- IDIOMA: portugués

PARA ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480 prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

REDES Y CONDEDUQUE ONLINE: Adriana Lerena González 637 184 098

www.condeduquemadrid.es
[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es