



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Madrid, 14 de diciembre de 2021

En el auditorio del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, el próximo viernes 17 de diciembre

Erik Urano/Flat Erik conectará en Condeduque el universo rap con corrientes electrónicas

- Presenta *Neovalladolid*, donde confluyen rap no ortodoxo, grime, electrónica experimental, reggaetón y al que se asoman las voces de Niño de Elche en *Drones* y Suzzee en *Labyrinth*
- *Neovalladolid*, su primer álbum para Sonido Muchacho, es su trabajo más sintético y frontal

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, perteneciente al Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, ofrecerá el concierto del rapero Erik Urano, el próximo viernes 17 de diciembre, en el auditorio del centro para dar a conocer al público su álbum *Neovalladolid*, un trabajo oscuro en el que confluyen rap no ortodoxo, grime, electrónica experimental, e incluso reggaetón y en el que también se asoman a este universo las voces de Niño de Elche en *Drones* y Suzzee (integrante de ColdChain) en *Labyrinth*.

Neovalladolid

Erik Urano/Flat Erik se ha reivindicado en estos años como uno de los raperos más avanzados de nuestra escena, con un sentido de la electrónica experimental realmente audaz y excitante. *Neovalladolid*, su primer álbum para Sonido Muchacho, es su trabajo más sintético y frontal, con una autoexigencia creativa muy alta y una elección sónica tan arriesgada como valiente y acertada, en la que se imaginaba la banda sonora del futuro sobre su ciudad natal Valladolid.

Neovalladolid es un disco en el que los silencios y momentos instrumentales toman tanta importancia como los significados que esconden las yuxtaposiciones de palabras, tanta importancia como los *breaks* de percusión y las voces procesadas. Para muchos no es sino la consecuencia lógica de quien es una realidad artística llamada a protagonizar grandes páginas dentro de la música y la cultura urbanas.

El álbum especula con un futuro tan distópico que nos resulta familiar, mezclando tradiciones musicales que han configurado nuestro entorno musical y conectándolas a su propio circuito cerrado. Jamaica, Londres, Chicago, Memphis: un complejo industrial en Valladolid. Esta

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



cartografía sonora ha sido dibujada por nombres tan mayúsculos como extraterrestres en la escena nacional. Lost Twin, \$kyhook, Margari's Kid, Manul & Energy Man, BSN Posse, Zar 1, Merca Bae y hidden jayeem, que crean unas atmosferas y patrones ideales para unas barras cada vez más sintéticas.

Erik Urano/Flat Erik

El vallisoletano Erik Urano/Flat Erik es uno de los raperos más particulares y avanzados de España. Lleva años demostrándolo, pero sus dos últimos lanzamientos –el epé “Balaclava” (2018) y “Neovallador” (Sonido Muchacho, 2020)– suponen un paso adelante abrumador para el rap facturado en nuestro país.

Su pasión por el rap avanzado, la electrónica, la ciencia-ficción crean un entramado complejo y abstracto que ha acabado caracterizando los movimientos de Urano durante los últimos cinco años. Un artista futurista adelantado a su tiempo evidenciado con canciones como *Balaclava*, *No I.D.*, *Vybz* o las nuevas *Vantablac*, *Penfield*, *Drones* o *Logout*.

PARA ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480 prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

REDES Y CONDEDUQUE ONLINE: Laura Álvarez Ferro 676 632 725

www.condeduquemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es