



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE



Madrid, 27 de enero de 2022

Tras la presentación del evento se han inaugurado, en los patios de Conde Duque, las instalaciones artísticas de Dagoberto Rodríguez *Refugios y Umbrales* y de Miler Lagos *Rainmakers (Hacedores de lluvia)*

Condeduque arranca la programación artística de *MadBlue 2022* con dos instalaciones en sus patios

- Hoy han quedado inauguradas en Conde Duque las instalaciones artísticas de Dagoberto Rodríguez *Refugios y Umbrales* y de Miler Lagos *Rainmakers (Hacedores de lluvia)*, que se podrán visitar en los Patios Central y Sur de Condeduque, respectivamente, hasta el próximo 1 de mayo de 2022
- Producir lluvia situándonos en un enorme anillo rodante es la propuesta del artista colombiano Miler Lagos para su instalación participativa *Rainmakers (Hacedores de lluvia)*. Por su parte, el cubano Dagoberto Rodríguez indaga en la soledad y el individualismo a través de otras grandes instalaciones de arquitecturas geodésica y *eco-tech*, *Refugio* y *Umbrales*

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento, ha acogido hoy la presentación de *MadBlue Summit 2022*, el evento internacional de Innovación, Sostenibilidad y Cultura más importante de Europa, que se celebrará en Madrid del 27 de enero hasta principios de mayo 2022.

El acto ha contado con la participación de la directora artística del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, Natalia Álvarez Simó, el fundador y CEO de *MadBlue Summit*, Luis Prieto, el director artístico de *MadBlue Summit*, David Barro, junto a la comisaria de la exposición colectiva *Devolver el fuego* Mónica Maneiro Jurjo y los artistas Dagoberto Rodríguez y Miler Lagos.

Por segundo año, Madrid se convierte en la *ciudad azul* y la capital mundial del desarrollo sostenible con un proyecto que fomenta la actividad económica responsable y comprometida con

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



la Década de las Ciencias Oceánicas de la ONU.

Durante la presentación se han expuesto las principales claves del festival, que este año adoptará un concepto de lo urbano para hablar de energía, economía, *Smart cities*, movilidad y urbanismo medioambiental, como temas en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

Instalaciones artísticas en los patios de Conde Duque

Dagoberto Rodríguez_ *Refugios y Umbrales* (del 27 de enero al 1 de mayo, Patio Central)
En el marco de MadBlue 2022, el artista cubano Dagoberto Rodríguez nos ofrece en esta ocasión una doble propuesta artística en su instalación:

Refugio es un acercamiento artístico a la idea de la soledad y al individualismo de nuestras sociedades contemporáneas y está relacionado a la idea de isla y la ermita como icono del concepto de recogimiento y reflexión. Extrapolándolo a la vida moderna, es concebido como un espacio libre de interferencia donde poder encontrarnos a nosotros mismos.

Los Umbrales son puertas que nos transportan a un espacio que no es real ni está ubicado, son caminos de comunicación que nos llevan a través de la oscuridad de un área de luz. Transmiten la imagen de lo irreversible, la prueba o el paso de un estado a otro. Cada puerta simboliza su naturaleza infinita.

Miler Lagos, *Rainmakers (Hacedores de lluvia)* (27 enero-1 mayo, Patio Sur)

También dentro de Madblue 2022, esta instalación interactiva del artista colombiano Miler Lagos consiste en un anillo rodante de 5 metros de diámetro y 1,50 de ancho, realizado en madera, el cual está en contacto con el agua en su parte inferior. Con el movimiento generado por las personas que caminan en su interior, el agua de la superficie sube hasta la parte superior del anillo, y al llegar al punto más alto de la rueda, la gravedad hace que las gotas caigan en forma de lluvia. La instalación fue presentada en la Bienal Openart de la Ciudad de Orebro, Suecia (2017).

Exposición en la Sala de Bóvedas del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

Devolver el fuego (27 de abril – 17 de julio, Sala de Bóvedas)

La exposición colectiva *Devolver el fuego*, comisariada por Mónica Maneiro Jurjo, reflexiona sobre la manera de interactuar del ser humano con el planeta y cómo se pone en riesgo la salud medioambiental. La muestra, que contará con artistas como Julia Llerena, Eva Lootz, Nacho Martín Silva, Mireya Masó o Rosell Meseguer, hace una apuesta clara por la utilización de otras fuentes de energía limpias y renovables, como son la hidráulica, eólica, solar o mareomotriz y así poder empezar de nuevo, creando una nueva relación con la Tierra y los océanos, más respetuosa, menos invasiva y depredadora.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



PARA ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480 prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

REDES Y CONDEDUQUE ONLINE: Laura Álvarez Ferro 676 632 725

www.condeduquemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](#)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es