



Condeduque ofrecerá este mes de febrero tres espectáculos de escénicas, dos conciertos, la proyección de tres películas, dos instalaciones artísticas, una exposición, un diálogo y mediación

## La Veronal, Cuqui Jerez, Margarida Mariño y James Heather serán cabezas de cartel del mes de febrero en Condeduque

- En artes escénicas La Veronal estrenará *Opening Night*, Cuqui Jerez será *Mágica y elástica* y La Tristura continuará ofreciendo *Future Lovers Unplugged*, más desnudo que nunca
- Este mes habrá conciertos de Margarida Mariño y James Heather (en colaboración con el festival de invierno de Madrid, Inverfest)
- *El tarot* será el tema elegido este mes en los encuentros de pensamiento y contará con la escritora y especialista en tarot Marianne Costa, la psicóloga y analista, Rebeca Retamales, el profesor de filosofía de la Universidad Complutense, Miguel Vásquez y moderará la periodista y escritora, Marta Fernández
- En el apartado de cine se proyectarán las películas *Invisible Adversaries*, *La ley del deseo* y *El crack cero* y ya se pueden adquirir las entradas a 3,50 €
- Continuarán expuestas al público las instalaciones artísticas *Rainmakers (Hacedores de lluvia)*, de Miller Lagos -en Patio Sur- y *Refugios y umbrales*, de Dagoberto Rodríguez -en Patio Central-, ambas enmarcadas en la programación del festival MadBlue y se podrá visitar la exposición *SUPER SUPERLIKE*
- Este mes de febrero continúan los recorridos urbanos del colectivo La Liminal por el barrio de Malasaña, dentro de las actividades participativas de mediación

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, continuará su programación de 2022 de este mes de febrero con los espectáculos *Opening Night* de La Veronal, *Mágica y elástica* de Cuqui Jerez y *Future Lovers Unplugged* de La Tristura, los conciertos ofrecidos por Margarida Mariño y James Heather (en colaboración con Inverfest), y las instalaciones artísticas *Rainmakers (Hacedores de lluvia)*, de Miller Lagos -en Patio Sur- y *Refugios y Umbrales*, de Dagoberto Rodríguez -en Patio Central-, ambas enmarcadas en la programación del festival MadBlue. Asimismo, se proyectarán tres películas, habrá un diálogo sobre *el tarot*, se podrá visitar la exposición *SUPER SUPERLIKE* en la Sala de Bóvedas de Condeduque (hasta el próximo 17 de abril) y continuará la nueva actividad de mediación *Nos queda la noche* ofrecida por La liminal.

### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)

**Cuqui Jerez\_ *Mágica y elástica*** (del 10 al 13 de febrero. Performance)

*Mágica y Elástica* se configura como un musical deconstruido, que explora cómo el sonido, el movimiento y la imagen trabajan juntos. Estos elementos nos permiten percibir aquello de lo que no podemos hablar y nos lleva donde el lenguaje habitualmente no llega convirtiendo la experiencia en emoción para el espectador.

**La Veronal\_ *Opening Night*** (del 16 al 20 de febrero. Danza)

*Opening Night* exalta lo que siempre ha estado ahí, sea cual sea la representación de la noche. Es una loa a la tramoya, una prosternación ante focos y cortinas, una mirada franca a la platea. Manifiesta su nostalgia por la vieja diva que recibe flores al final y todos sus bailarines van de negro cerrado, emulando a los invisibles,

**La Tristura\_ *Future Lovers Unplugged*** (5, 6, 26 y 27 de febrero; y 5 y 6 de marzo, Sala de danza)

*Future Lovers Unplugged* nos presenta a la compañía residente de Condeduque La tristura desnuda frente al público, sin escenografía, con muy poca iluminación, rompiendo la cuarta pared y ligera de vestuario, "en una versión desnuda, íntima y punki, en la que toda la fuerza expresiva recae sobre sus jóvenes protagonistas", según su director, Celso Giménez

**Margarida Mariño** (3 de febrero, música)

De formación clásica, la chelista viguesa fusiona estilos tan diversos y antagónicos como son la electrónica y el jazz y ahora presenta en Condeduque su primer trabajo en solitario titulado *Cello & Electronics*. Mariño utiliza pedales de efectos, voz y *loops* con los que logra crear texturas únicas y complejas orquestaciones que dan lugar a un estilo muy personal y único, en el que géneros tan aparentemente divergentes como el postrock, el triphop o la música clásica vibran con una sola voz.

**James Heather** (4 de febrero, música)

Heather es uno de los artistas "posclásicos" de la nueva escuela que floreció a raíz de figuras como Max Richter, Mica Levi y Jóhann Jóhannsson, creadores del sello Ahead of Our Time, el otro sello de los fundadores de Ninja Tune, Coldcut. Ha colaborado con artistas y creadores de la talla de DJ Seinfeld, Mary Lattimore, Sarah Davachi, Echo Collective, Aparde, Chihei Hatakeyama Dawn Richard, Mumdance o Roger Robinson, entre otros muchos más (King Midas Sound). Entre sus trabajos más reconocidos se encuentran su álbum debut *Stories From Far Away On Piano*, un trabajo conceptual más unificado, seguido de algunos remixes de alto calibre y versiones alternativas titulado *Reworks* o *Modulations: EP1*.

***Todo sobre usted, el tarot, el horóscopo, el ching y nuestra incertidumbre*** (22 de febrero, pensamiento)

El cineasta y escritor Rodrigo Cortés, la escritora especialista en tarot, Marianne Costa, la psicóloga y analista, Rebeca Retamales, y el profesor de filosofía de la Universidad Complutense, Miguel Vázquez moderados por la periodista y escritora Marta Fernández, dialogarán sobre el tarot, el horóscopo, el ching y nuestra incertidumbre.

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



**Dagoberto Rodríguez\_ *Refugios y Umbrales*** (del 27 de enero al 1 de mayo, Patio Central)

En el marco de MadBlue 2022, el artista cubano Dagoberto Rodríguez nos ofrece en esta ocasión una doble propuesta artística en su instalación:

*Refugio* es un acercamiento artístico a la idea de la soledad y al individualismo de nuestras sociedades contemporáneas y está relacionado a la idea de isla y la ermita como icono del concepto de recogimiento y reflexión. Extrapolándolo a la vida moderna, es concebido como un espacio libre de interferencia donde poder encontrarnos a nosotros mismos.

*Los Umbrales* son puertas que nos transportan a un espacio que no es real ni está ubicado, son caminos de comunicación que nos llevan a través de la oscuridad de un área de luz. Transmiten la imagen de lo irreversible, la prueba o el paso de un estado a otro. Cada puerta simboliza su naturaleza infinita.

**Miler Lagos, *Rainmakers (Hacedores de lluvia)*** (27 enero-1 mayo, Patio Sur)

También dentro de Madblue 2022, esta instalación interactiva del artista colombiano Miler Lagos consiste en un anillo rodante de 5 metros de diámetro y 1,50 de ancho, realizado en madera, el cual está en contacto con el agua en su parte inferior. Con el movimiento generado por las personas que caminan en su interior, el agua de la superficie sube hasta la parte superior del anillo, y al llegar al punto más alto de la rueda, la gravedad hace que las gotas caigan en forma de lluvia. La instalación fue presentada en la Bienal Openart de la Ciudad de Orebro, Suecia (2017).

**En cine** se proyectará: la película austriaca *Invisible Adversaries* dirigida por Valie Export (Ciclo Femenales in revolt. 2 febrero), que gira entorno a vida extraterrestre colonizando mentes humanas; *La ley del deseo* (Ciclo Las calles de Madrid. 9 febrero) película de temática gay filmada por uno de nuestros directores más reconocidos internacionalmente, Pedro Almodóvar y *El crack cero* (Ciclo Las calles de Madrid. 23 febrero) *thriller* de otro de nuestros directores más premiados José Luis Garci.

***SUPER SUPERLIKE*** (exposición colectiva hasta el 17 de abril, Sala de Bóvedas)

Ya sea en sus imágenes, lenguajes, estructuras o visiones de otras perspectivas, las artistas de *SUPER SUPERLIKE* realizan reflexiones críticas sobre la realidad táctil y móvil. Rompen el pliegue digital, abren una posibilidad de interferencias, de *glitches* conceptuales, de hackeos sutiles sobre los dispositivos y herramientas que estructuran lo digital y nuestras relaciones. Así, entre todas, hilvanan, más que nuevas formas de lo visible, nuevas potencias de lo vivible.

***Nos queda la noche.*** La Liminal. Mediación (febrero, abril y junio 2022)

Continúan en 2022 los recorridos urbanos del colectivo La Liminal, recorridos que nos permiten acercarnos críticamente a los rituales de la vida nocturna entendiéndolos como una manifestación cultural que ha modelado el paisaje urbano de un barrio con identidad como es Malasaña.

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### PARA ENTREVISTAS:

**PRENSA CONDEDUQUE:** Jon Mateo Ortega 669 313 480 [prensa@condeduquemadrid.es](mailto:prensa@condeduquemadrid.es)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

**REDES Y CONDEDUQUE ONLINE:** Laura Álvarez Ferro 676 632 725

[www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es)

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)