



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Madrid, 7 de febrero de 2022

En el teatro del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del 10 al 13 de febrero 2022

Cuqui Jerez estrena en Condeduque su nueva creación *Mágica y elástica*

- *Mágica y Elástica* es un proyecto de Cuqui Jerez iniciado junto a Oscar Bueno, creado en colaboración con Anto Rodríguez, Cecile Brousse, Javi Cruz, Louana Gentner y Gilles Gentner y un estreno absoluto coproducido por Condeduque, como apoyo a la creación
- La pieza performativa se plantea como un musical deconstruido o un antimusical que explora cómo el sonido, el movimiento y la imagen trabajan juntos

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, perteneciente al Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, estrenará del 10 al 13 de febrero, la nueva creación escénica de Cuqui Jerez titulada: *Mágica y elástica*, en colaboración con Oscar Bueno.

La artista y performer Cuqui Jerez nos ofrecerá esta vez una *performance* que entremezcla la danza, la música, la narración y el espacio escenográfico para manipular, deconstruir y amasar las convenciones del musical como género.

Mágica y elástica

Esta obra es una precuela de *Las Ultracosas*, realizada en 2019 por el mismo equipo y que supone una representación alternativa del cuerpo, pero también de la creación de otros posibles yos, objetos o lugares que se encuentran manipulados, resignificados y modificados.

A partir de ahí, cada estilo artístico complementa a otro dando origen a una partitura mixta y con diversas capas, donde la narrativa podría partir de una imagen, la coreografía de una pieza musical, la música desde la narrativa, la coreografía desde la imagen y la imagen desde la música.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



Cuqui Jerez

La madrileña Cuqui Jerez es una artista, coreógrafa y *performer* licenciada en Ballet Clásico por el Real Conservatorio de Música y Danza de la capital española. Tras trabajar desde 1990 por toda Europa, comenzó su propia labor coreográfica en 1999. Ha generado funciones escénicas y vídeos que han podido verse en numerosos festivales europeos e hispanoamericanos. Entre sus montajes destacan *Me encontraré bien enseguida solo me falta la respiración*, *Hiding Inches*, *A space odyssey* y *The Real Fiction*.

PARA ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480 prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

REDES Y CONDEDUQUE ONLINE: Laura Álvarez Ferro 676 632 725

www.condeduquemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es