



Condeduque ofrecerá en junio un espectáculo escénico, un concierto, una performance, una película, una exposición, un proyecto artístico y dos actividades participativas de mediación

## Yoann Bourgeois, electrónica con Aya/Overmono y Enrico Dau Yang Wey & Laura Ramírez cerrarán la temporada 2022 en Condeduque

- En artes escénicas Yoann Bourgeois estrenará en España su espectáculo de circo- danza *Tentative Approaches To A Point Of Suspension*
- Este mes habrá un concierto de música electrónica ofrecido por Aya/Overmono, por primera vez en España y con motivo de la celebración del Día Europeo de la Música
- Enrico Dau Yang Wey & Laura Ramírez ofrecerán la *performance Vuelta-Vacío*
- En cine se proyectará la película documental *Did You Wonder Who Fired The Gun* del director norteamericano Travis Wilkerson
- Se podrá ver la recién inaugurada exposición *Devolver el fuego* y el proyecto artístico *Sueños geológicos* de Nuria Fuster, ambas enmarcadas en la programación de MadBlue 22 y la instalación lumínica *Nohayningúnproblema* de Roberto García
- Prosiguen los recorridos nocturnos del colectivo La Liminal con *Nos queda la noche* y *Las danzas de mis memorias* en las actividades participativas de mediación

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, clausurará la temporada 2021/22 este mes de junio con el estreno en España del espectáculo de circo-danza *Tentative Approaches To A Point Of Suspension* de Yoann Bourgeois, el concierto de electrónica ofrecido por Aya/Overmono que actuarán por primera vez en nuestro país, con motivo de la celebración del Día Europeo de la Música y en el apartado de palabra Enrico Dau Yang Wey & Laura Ramírez ofrecerán la *performance Vuelta-Vacío*.

Asimismo, se podrá visitar la exposición *Devolver el fuego* y el proyecto *Sueños geológicos* de Nuria Fuster, ambas enmarcadas en la programación de MadBlue 22, se proyectará una película documental y continuarán las actividades participativas de mediación: *Nos queda la noche* y *Las danzas de mis memorias*.

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



**[Yoann Bourgeois \*Tentative Approaches To A Point Of Suspension\*](#) (2-4 junio. Circo-danza).**

Las máquinas, aliadas decisivas en la obra del creador francés Yoann Bourgeois, que se mueve indistintamente entre la danza y el circo, tomarán el Patio Central de Condeduque; y sus insólitos bailarines-acróbatas las pondrán en funcionamiento para hacernos viajar por un universo donde las leyes de la gravedad parecen haber sido suprimidas y nuestra noción del espacio-tiempo trastocada. La búsqueda del punto de suspensión nunca fue tan bella. Tres únicas funciones.

**[Aya/Overmono](#) (23 de junio. Música)**

Condeduque se suma a la gran celebración del Día Europeo de la Música con una gran y ambiciosa propuesta de música electrónica contemporánea, una descarga de arte sonoro en todas las direcciones, desde la vanguardia y la experimentación a la emoción más lúdica. Para ello, convoca en su Patio Sur a dos de las referencias más inteligentes y excitantes de la actual escena, ambas llegadas del Reino Unido y por vez primera en Madrid: la artista y *performer* Aya y el dúo formado por los hermanos Tom y Ted Rusell, Overmono.

**[Vuelta vacío Enrico Dau Yan Wey & Laura Ramírez](#) (7 de junio. Performance)**

*Vuelta-Vacío* fue un impulso, el de estar juntas y juntos, desplegado en dos momentos: una noche de baile en un sótano de Bellas Vistas en la primera apertura del confinamiento y una tarde de *performances* en una nave de La Latina antes justo de Fin de Año. “De aquellos dos encuentros a oscuras y en secreto nos quedó el impulso de seguir abriendo juntos el viaje de regreso y dos piezas que crecieron para llegar a ser presentadas en este tercer evento en que, pese a contar con otra escala y dimensión más públicas, querríamos igual seguir celebrando la potencia de la proximidad de los cuerpos, su alegría”, aseguran los artistas.

**Arte:**

**[Devolver el fuego](#)** (exposición colectiva MadBlue del 26 de abril al 17 de julio, Sala de Bóvedas) **Comisariada por Mónica Maneiro Jurjo**, *Devolver el fuego* es una exposición colectiva en la que cada artista tiene su propio lugar. Las obras son diversas y tratan muchos temas, pero todo está en relación con la idea general de narrar nuestro paso por el planeta; un paso relacionado con la cultura, la civilización, nuestras acciones, el uso de la energía, la presencia de los océanos, una naturaleza que reclama protagonismo y una nueva actitud del ser humano ante ello.

**[Sueños geológicos de Nuria Fuster](#)** (MadBlue del 26 de abril al 17 de julio, Entrada Sala Bóvedas)

Nuria Fuster nos invita a reconectar con el origen a partir del polvo y a pensar en aquello que algún día seremos. El proyecto *Sueños geológicos* se basa en la recopilación de polvo de diferentes partes de la ciudad de Madrid - incluido polvo del propio Centro Condeduque- que posteriormente es introducido en un tubo circular transparente; este tubo lleva incorporado un ventilador que se enciende y apaga haciendo circular las partes de la ciudad volatilizada alrededor de una enorme instalación con forma de anillo. Entrada gratuita.

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** diario.madrid.es  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** prensa@madrid.es  
**web:** madrid.es



**Nohayningunproblema** de Roberto García (hasta el 10 de julio, vestíbulo principal)

“Puede que **Rodrigo García** quiera obligarnos a percibir, por medio de un cambiante texto en neón, que el drama nunca deja de ser otra cosa que ambivalencia, incertidumbre, esto es, una serie de catástrofes que tenemos que soportar. No anuncia ni vende nada: nos hace pensar en nuestra *fecha de caducidad*”, destaca Fernando Castro Florez, comisario de la instalación lumínica. Entrada gratuita.

**En cine** se proyectará la película documental *Did You Wonder Who Fired The Gun* del director norteamericano Travis Wilkerson que investiga en la cinta el asesinato cometido en 1946 por su abuelo, quien disparó a un hombre afroamericano desarmado en Alabama y en ella la inmersión en el pasado es una manera de denunciar el racismo del presente. La cinta obtuvo el premio al mejor documental en el Festival de Ann Arbor.

Ya se pueden adquirir las entradas a 3,50 €.

**Las danzas de mis memorias**. Rojo Pandereta (Javier Vaquero y Oihana Altube). (Abril-junio 22)  
Rojo Pandereta (Oihana Altube y Javier Vaquero) buscan ahondar en las danzas folclóricas y castizas a través de la transmisión oral y corporal, manteniendo encuentros con personas mayores que no hayan sido profesionales de la danza pero con un vínculo afectivo y emocional con la acción de bailar. Entradas disponibles una semana antes en [www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es).

**Nos queda la noche**. La Liminal. Mediación (23 de junio 2022 con entradas agotadas)  
Continúan en junio los recorridos urbanos del colectivo La Liminal, que permiten acercarse críticamente a los rituales de la vida nocturna entendiéndolos como una manifestación cultural que ha modelado el paisaje urbano de un barrio con identidad como es Malasaña.

### Material gráfico:

Pendiente de crearlo con los nuevos materiales gráficos de MadBlue22, etc

### PARA ENTREVISTAS:

**PRENSA CONDEDUQUE:** Jon Mateo Ortega 669 313 480 [prensa@condeduquemadrid.es](mailto:prensa@condeduquemadrid.es)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

**REDES Y CONDEDUQUE ONLINE:** Laura Álvarez Ferro 676 632 725

[www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es)

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)