



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Madrid, 27 de mayo de 2022

El nuevo festival de danza *En movimiento. Otros formatos, otros espacios* del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, tendrá lugar mañana sábado 28 y el domingo 29 de mayo

## Condeduque se transformará en una escenografía no convencional durante este fin de semana

- Un tipo de creación que renuncia a los convencionalismos del escenario, bien sea quebrantando sus reglas o definitivamente huyendo de la sala y saliendo de ese marco, como las piezas *Stone & Silk* (Paloma Muñoz), *I'm (t)here* (Aurora Bauza & Pere Jou) y *Recreo* (Antonio Ruz)
- Habrá piezas que habitarán el escenario de una forma insospechada como *El lenguaje de las líneas* (Leonor Leal) y *Crisálida* (Antes Collado)
- *En movimiento* contará además con el estreno absoluto de *Los perros* (Led Silhouette y Marcos Morau)

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, ofrecerá mañana sábado 28 y el domingo 29 de mayo el nuevo festival de danza [En movimiento. Otros formatos, otros espacios](#), a partir de las 19 horas. Un tipo de creación que conscientemente renuncia a los convencionalismos del escenario, bien sea quebrantando sus reglas o definitivamente huyendo de la sala y saliendo de ese marco, en obras maleables, ideadas y pensadas para un lugar que no es escénico. Danza en un terrario, una conferencia bailada, células coreográficas en el patio, composiciones corporales, baile hasta la extenuación y un diálogo entre la danza, la música y la arquitectura mostrarán al público danza en otros formatos y otros espacios. Seis coreografías que transformarán Condeduque en una escenografía no convencional a cargo de Leonor Leal, Joaquín Collado, Paloma Muñoz, Aurora Bauza & Pere Jou, Led Silhouette y Marcos Morau.

“A esta práctica, que ha arrojado tantos ejemplos sorprendentes e innovadores, dedicamos el festival *En Movimiento. Otros formatos, otros espacios*, este próximo fin de semana, en los que todo el recinto del centro se convertirá en escenografía. Cuatro creaciones que nada quieren saber de la sala ni sus butacas, y dos que habitan el escenario de una forma insospechada, conforman nuestra oferta de otra danza posible”, remarca la directora artística del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, Natalia Álvarez Simó.

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)**teléfono:** +34 91 588 22 40**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### **Leonor Leal\_***El lenguaje de las líneas*

Bailaora y creadora contemporánea, Leonor Leal ha optado por habitar el teatro desde una óptica innovadora y distinta. Ella lo imagina como un auditorio, un aula gigante en la que ofrecerá reflexiones zapateadas en su propuesta *El lenguaje de las líneas*, que se presenta como una charla bailada. La ascendente creadora, que se mueve en el territorio del nuevo flamenco, quiere compartir sus inquietudes sobre la ausencia de textos escritos sobre flamenco. Será un *match* entre cuerpo y palabra.

### **Antes Collado\_***Crisálida*

Antes Collado en cambio, se encierra en una hermética caja de cristal en su propuesta *Crisálida*, y nos invita a mirar, como el que observa un pez atrapado en un acuario, un proceso trascendental de transformación. Fragilidad y vulnerabilidad convergen en este ser atrapado y observado en su proceso de cambio hacia otro estadio de la existencia.

### **Paloma Muñoz\_***Stone and Silk*

La creadora catalana Paloma Muñoz ha elegido el espacio en sí mismo, con sus olores y sonidos y su memoria, como tema central de *Stone & Silk (Memorias de lo ligero)*, que da continuidad a su proyecto *LEVE*, investigación sobre la ligereza, en la que intenta inventar un marco que le permita crear vínculos entre la obra y el entorno en que se presenta.

### **Aurora Bauzà & Pere Jou\_***I´m (t)here*

Asimismo, la investigación del tándem catalán Aurora Bauzà & Pere Jou para su original propuesta *I am (t)here*, se centra en el espacio sonoro, un lugar invisible pero audible, que aquí se conecta de manera muy directa con el cuerpo y el movimiento. Ambos creadores se autodefinen como “compositores que trabajan con el cuerpo”, dirigiendo su interés hacia la relación entre voz humana y corporeidad.

### **Led Silhouette y Marcos Morau\_***Los perros*

*Los Perros*, de Led Silhouette y Marcos Morau, propone alcanzar un estado de resistencia; como perros que deambulan, perros que se encuentran, que se reconocen vulnerables, que comparten alegría, pero también dolor. El despliegue de una danza pasional que encuentra su sentido más puro en la repetición y en la catarsis: Bailar hasta la extenuación, ladrar hasta el abatimiento, vivir hasta el desfallecimiento. El relato del hombre que se contempla en el otro para encontrarse a sí mismo.

### **Antonio Ruz\_***Recreo*

Finalmente, el creador cordobés Antonio Ruz tendrá oportunidad de volver sobre su proyecto *Recreo.02*, la experiencia que realizó para la inauguración del nuevo Colegio Alemán, de

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



Madrid, en 2015, y que ahora traslada al centro. Ruz pondrá en marcha este itinerario de danza y música en diálogo franco y directo con la arquitectura. La inspiración para este evento multidisciplinar nace de las experiencias vividas en los procesos de *Dialogue 09 Neues Museum* (Berlín) y *Dialogue 09 MAXXI* (Roma), que realizara la creadora alemana Sasha Waltz, con la que Ruz mantiene una estrecha relación.

### Programa:

#### Sábado 28 mayo

- 19:00 (Patio Central). Paloma Muñoz. *Stone and Silk*.
- 19:30 (Patio Sur). Aurora Bauzà & Pere Jou. *I'm (t)here*
- 20:30 (Auditorio). Leonor Leal. *El lenguaje de las líneas*

#### Domingo 29 mayo

- 19:00 (Patio Central). Antonio Ruz. *Recreo*
- 19:30 (Patio Sur). Led Silhouette y Marcos Morau. ESTRENO ABSOLUTO. *Los perros*
- 20:30 (Teatro). Antes Collado. *Crisálida*

### PARA ENTREVISTAS:

**PRENSA CONDEDUQUE:** Jon Mateo Ortega 669 313 480 [prensa@condeduquemadrid.es](mailto:prensa@condeduquemadrid.es)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

**REDES Y CONDEDUQUE ONLINE:** Laura Álvarez Ferro 676 632 725

[www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es) [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)