



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Madrid, 9 de septiembre de 2022

133 actividades se programarán en este centro del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid entre septiembre de 2022 y junio de 2023

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque acoge en su temporada 2022-23 nombres como Ostermeier, Jerome Bell, El Conde de Torrefiel o Israel Galván

- Artes escénicas, música, arte, cine, palabra, pensamiento y debate, y mediación, junto al apoyo a los creadores, que incluirá las residencias de jazz, de artes escénicas y la escuela de invierno, serán los ejes centrales del nuevo curso cultural
- Condeduque contará en las artes escénicas con 21 propuestas nacionales, 7 espectáculos internacionales y 3 proyecciones; en la música, con una treintena de conciertos, de los cuales once serán internacionales, además de festivales y ciclos; en el arte, con tres exposiciones colectivas y cuatro instalaciones artísticas; y en el cine, con una veintena de proyecciones
- Condeduque quiere ser una plaza abierta, un patio para ser vivido y unas salas para compartir experiencias

Esta mañana la delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Andrea Levy, y la directora artística del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, Natalia Álvarez Simó, han presentado la programación de la nueva temporada 2022-23 del centro perteneciente al Ayuntamiento de Madrid que incluye nombres de relevancia como **Ostermeier, Jerome Bell, El Conde de Torrefiel o Israel Galván**, entre otros.

Condeduque ofrecerá este nuevo curso **más de un centenar de actividades** de todas las disciplinas artísticas actuales: artes escénicas, arte, cine, música, palabra, mediación y pensamiento y debate, junto al apoyo a los creadores a través de las residencias de jazz, de artes escénicas y la escuela de invierno. Todo ello, a través de unas líneas temáticas que cada temporada dan coherencia y sentido a toda la programación, **bajo el lema “Un secreto a voces”**.

La delegada del Área de Cultura, Turismo y Deporte, Andrea Levy, ha explicado durante su intervención que el objetivo del Ayuntamiento era “que Conde Duque se convirtiese en un punto de referencia dentro del panorama de la creación contemporánea, un lugar donde explorar los nuevos caminos de la modernidad y estar al tanto de las últimas tendencias y creo que lo estamos consiguiendo”. Así, ha subrayado que “en estos años se ha posicionado con una identidad clara y definida dentro de la ciudad”.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



La directora artística del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, Natalia Álvarez Simó, ha destacado este año que "Condeduque quiere ser una plaza abierta, un patio para ser vivido, unas salas para compartir experiencias. Es tiempo de acercarse a la creación contemporánea como un lugar indispensable desde el que, entre otras cosas, disfrutar".

Artes escénicas: teatro, danza y *performance*

La programación escénica del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque incluirá este nuevo curso 21 propuestas nacionales, 7 espectáculos internacionales y 3 proyecciones.

En el ámbito nacional, destacará el estreno en Madrid de la última pieza de figuras tan importantes como **Israel Galván** con *Seises*, **El Conde de Torrefiel** con *Una imagen interior*, pieza que se ha presentado en los principales festivales europeos como Avignon en Francia y el Kunsten de Bruselas en Bélgica, o **Roger Bernat** con *Dormifestación*.

Daniel Abreu, Celso Jiménez de La Tristura, Olga Pericet o Pablo Remón

A ellos se sumarán figuras consolidadas de nuestro país, como **Daniel Abreu**, **Celso Jiménez** de La Tristura, **Olga Pericet** o **Pablo Remón**, además de la apuesta por los jóvenes del ciclo **Canela Fina** y destacará el ciclo de danza **Bailar los patios** con **Lara Brown**, **Quim Bigas**, **Lasala** y **Poliana Lima**.

Respecto al apartado de programación internacional, sobresaldrá la presencia de **Ostermeier**, que vendrá de la mano de Eduard Louis con *Quién mató a mi padre*, y en danza tendremos por primera vez en Madrid a la coreógrafa brasileña **Lia Rodrigues** con *Furia* y, precisamente de Brasil y junto al Festival de Otoño, acogeremos a **Bruno Beltrao** con Grupo de Rua y *New Creation*. También habrá un breve repaso a las coreógrafas actuales de la mano del **Ballet Nacional de Marsella** con *Childs /Carvalho /Lasseindra/ Doherty*, y un programa especial sobre **Jerome Bell** con una pieza escénica y otra fílmica, los italianos **Motus** y el griego **Euripes Laskardis**.

Música

Condeduque ofrecerá en su apartado musical **una treintena de conciertos**, de los cuales **11 de ellos serán internacionales**. Abrirán la programación **Rocío Márquez & Bronquio** con todas las localidades vendidas y este año se trabajará desde la base más tradicional de la música popular (flamenco, jazz y folk) hacia las nuevas emociones obtenidas con las nuevas tendencias y las nuevas sonoridades de la música electrónica y el rap. Puro ejemplo de ello será la actuación de **Yeli Yeli** (Álvaro Romero & Pedro Dalinha).

Llegarán a Condeduque como estreno en Madrid, la última sensación de la música urbana portuguesa **Pedro Mafana**, a quien denominan ya el C. Tangana portugués, la cantante franco-venezolana **La Chica**, o esa banda de Ghana llegada desde Londres con un festín de ritmos africanos que es **Onipa**, además del reivindicativo pop magrebí de **Aziza Brahim** o **Tarta Relena + Cocanha Los Sara Fontán**.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Además, los festivales como **festival BLAM!!** en su segunda edición con Toccororo, Polemik, Vogue o La Flaca, **Jazzmadrid´22** con **Steve Coleman** o **Paolo Fresu**, quien hará un homenaje al álbum *Heroes* de David Bowie, **Inverfest** con artistas al alza como **Núria Graham**, **Marina Herlop**, **Miren**, **Irenegarry** y **Sila Lúa**; un nuevo e interesante ciclo de música electrónica experimental **Soundset Series**; un ciclo de conciertos matinales en donde se mostrará cómo **Suena Madrid**, invitando a músicos noveles a tocar en nuestro Patio Central; o el festival **Relevo** de música emergente, que se celebrará en primavera, completarán la programación musical de esta nueva temporada.

Arte: exposiciones e instalaciones

La programación de arte del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque contará con **tres exposiciones colectivas: *Una voz / una imagen*, *Pan y circo* y *Océano Mar*** del Festival MadBlue. Todas serán exposiciones colectivas, con el foco puesto en el trabajo de creadores del contexto nacional y en las que entrarán en juego el análisis de imágenes cotidianas encontradas desde la perspectiva de diferentes creadores (*Una voz / una imagen*), la necesaria reflexión sobre la cuestión alimentaria y todas las problemáticas que genera (*Pan y circo*), o el desarrollo sostenible frente a la explotación extrema de los recursos naturales (*Océano Mar*).

Junto a ellas se podrán visitar a lo largo del año **cuatro instalaciones artísticas** en los patios del centro ofrecidas por **Patricia Esquivias**, **Julius Heimann**, **Cecilia Paredes** y **Marta Fernández Calvo** y que romperán la cotidianeidad del paisaje arquitectónico de Condeduque. Los encuentros con artistas, performances, visitas dialogadas y talleres completarán la programación.

Cine

Este año, Condeduque quiere reivindicar el cine como espacio físico con más de una veintena de proyecciones, en el que el público madrileño pueda encontrarse con las más recientes producciones en la sección de **Premieres**, pero también ciclos como ***Dream a little dream*** o ***Burlar la censura*** con imágenes que se enfrentaron y triunfaron en tiempos pasados frente al recorte obligado. El público infantil volverá a tener su espacio en ***Mi primer festival de cine*** y habrá propuestas que entrelacen el séptimo arte con las artes escénicas: **Robert Wilson**, **Jérôme Bel** y **Dimitris Papaionau** serán los nombres propios más destacados, además de residencias académicas de cine.

Palabra

Esta disciplina trabajará el lenguaje desde sus múltiples ángulos: poesía, *spoken word*, *performance*, espectáculos escénicos y mucho más, volviendo a investigar la palabra y experimentando con todo aquello que la estira, la trastoca, la abraza y la retuerce.

Algunos de los participantes en este apartado poético de esta nueva temporada serán: **Anne Waldman**, **María Arnal**, **Eduard Escoffet**, **Laura Sam** y **Juan Escribano + The Secret Society**, **Luna Miguel** o **Toundra**, entre otros.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Pensamiento y debate

De septiembre a mayo, cada mes, Condeduque desarrollará un año más un espacio de pensamiento donde filósofos, fotógrafos, sociólogos, neurólogos, escritores, periodistas y especialistas nos ayudarán a **pensar sobre: la experiencia amorosa, nuestro deseo de ser libres, la identidad, nuestra necesidad de silencio, el temor a la soledad o nuestros problemas con el sueño**, como temas más importantes. Destacará la presencia de figuras internacionales de la talla de **Maggie Nelson, Eva Illouz o Rüdiger Safranski**, entre otras.

Los diálogos de pensamiento continuarán emitiéndose en paralelo en **streaming** a través del **Canal de YouTube de Condeduque**.

Mediación

La mediación consiste en invitar, acompañar, escuchar y compartir. Procesos relacionales, grupos de aprendizaje, encuentros y desencuentros, que en esta tercera temporada se disfrutará de ella a través de varias iniciativas: la novedosa *Un secreto a voces* y las consolidadas *Bailar, recordar, resistir; (Re) vuelta al patio* y *Pinta la calle*.

Así, se continuará con el proyecto dirigido a mayores con **La danza de mis memorias**. El movimiento seguirá con el ciclo **Bailar, recordar, resistir** que este año incluirá un miniball y un salsódromo, y las consolidadas **(Re)vuelta al patio** que mutará para poner en el centro de su proyecto el patio de Condeduque y el juego como espacio de experimentación, aprendizaje e investigación.

Creación

Más allá de la exhibición, Condeduque apuesta por los artistas y el desarrollo de la creación, a través de iniciativas formativas como convocatorias de **residencias de artes escénicas y de jazz y el laboratorio artístico Escuela de Invierno** dirigido por Celso Giménez.

“Cuéntenle a todo el mundo lo que ocurre cada día en esta plaza y que el arte sea un secreto a voces”, ha subrayado la directora artística del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, Natalia Álvarez Simó.

PARA ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480 prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

REDES Y CONDEDUQUE ONLINE: Laura Álvarez Ferro 676 632 725

www.condeduquemadrid.es [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Programación completa nueva temporada 2022-23:



Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es