



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Madrid, 13 de enero de 2023

La obra se podrá ver en el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del 19 al 21 de enero de 2023

## Condeduque acoge el estreno en España de *Quién mató a mi padre*, dirigida por Thomas Ostermeier

- La crítica europea se ha rendido ante este montaje, que se estrenó en el Théâtre de la Ville de Paris, y donde el escritor francés Édouard Louis se desnuda interiormente desde la conmoción, hasta la dulzura, que contrasta con la violencia de la historia que nos cuenta

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, ofrecerá desde el próximo jueves 19 y hasta el sábado 21 de enero, el estreno en España de *Quién mató a mi padre*, dirigida por Thomas Ostermeier e interpretada por el autor del texto Édouard Louis. En *Quién mató a mi padre* se apuesta por entender las fuerzas socio-políticas que moldean y transforman la vida de individuos desestimados por la sociedad como si no importaran.

### [Quién mató a mi padre](#)

*Qui a tué mon père* (*Quién mató a mi padre*) es un retrato indignado en el que se mezclan la ira y la ternura y donde Édouard Louis explora las contradicciones privadas de un hombre roto. El impacto demoledor del texto se intensifica al oírlo en boca de su autor y verle bailar y compartir sus recuerdos de infancia. La obra lleva al espectador de lo sensible al grito, de la intimidad del viaje interior a la llamada comunitaria, donde la vulnerabilidad de los oprimidos habla por boca de Édouard Louis y rompe hasta el corazón más duro.

### [Édouard Louis](#)

El escritor y activista francés **Édouard Louis** se ha convertido, con tan solo 30 años de edad, en una de las voces literarias y políticas más sobresalientes de su generación, con una prosa muy directa y apegada a la realidad. Con este montaje ha dado un paso más en su relación con el teatro (muchos de sus textos han sido llevados a la escena en varios países) y directamente actúa y se interpreta a sí mismo, bajo la dirección de uno de los grandes nombres del teatro europeo, el alemán Thomas Ostermeier, que ya puso en escena otra obra suya, *Historia de la violencia*, estrenada en la Schaubühne de Berlín en 2018.

#### **Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



En enero de 2014, con 21 años, publicó *Para acabar con Eddy Bellegueule*, una novela autobiográfica. El libro recibió una gran atención de los medios de comunicación. La novela también alimentó el debate y controversia sobre la percepción de la clase trabajadora. El libro fue uno de los más vendidos en Francia, con más de 200.000 copias, y se ha traducido a más de 20 lenguas. Tras su publicación y repercusión, se creó en Madrid la Fundación Eddy, primer hogar de acogida en España para jóvenes del colectivo LGTBI, víctimas de violencia familiar, bullying y LGTBIfobia.

### Thomas Ostermeier

Desde 1999, **Thomas Ostermeier** forma parte de la dirección artística de la Schaubühne am Lehniner Platz en Berlín, donde ha promocionado el trabajo de autores contemporáneos (Sarah Kane, Marius Von Mayenburg, John Fosse, Mark Ravenhill, Caryl Churchill...); autores clásicos (Shakespeare) y autores modernos (Ibsen, O'Neill, T. Williams...). Se ha destacado particularmente por el trabajo de "contemporaneización" de textos clásicos en los que se asegura que "los autores sigan siendo lo que fueron en su momento: autores contemporáneos que hablaban a su público contemporáneo acerca de los asuntos del día, y que contaban historias con las que todo el mundo podía relacionarse." Como director ha montado más de cuarenta obras en los últimos veinte años.

En 2004 fue nombrado artista asociado en el Festival de Aviñón y desde 2010 ha sido presidente del Consejo Cultural Franco-Alemán. Actualmente es miembro de la Academia Alemana de las Artes Escénicas y sus producciones han recorrido todo el mundo y en 2011 se convirtió en el artista más joven en ganar el León de Oro de la Bienal de Venecia por toda su trayectoria artística.

### PARA ENTREVISTAS:

**PRENSA CONDEDUQUE:** Jon Mateo Ortega 669 313 480 [prensa@condedudemadrid.es](mailto:prensa@condedudemadrid.es)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condedudemadrid.es/sala-prensa>

**REDES Y CONDEDUQUE ONLINE:** Laura Álvarez Ferro 676 632 725

[www.condedudemadrid.es](http://www.condedudemadrid.es) [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)