

MADRID

1800-1833



exposiciones
conde duque

MUSEOS
MUNICIPALES

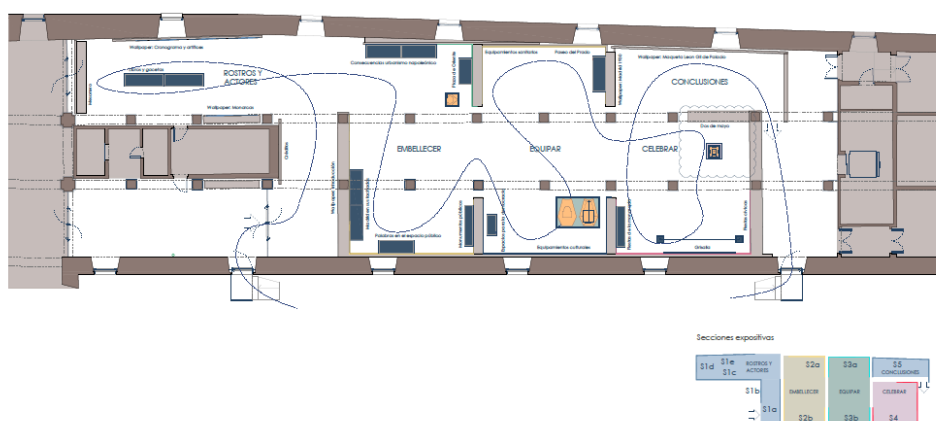
Ideales y proyectos para una capital de la época de las revoluciones

22.11.2022 - 26.03.2023



100 obras de la colección municipal expuestas en Conde Duque dan a conocer el Madrid de comienzos del siglo XIX

Los principales protagonistas y proyectos del periodo que comprende la convulsa historia política de los años 1800 a 1833 —como la Plaza de Oriente, el Teatro Real o el Obelisco del 2 de Mayo— se dan a conocer en esta exposición a través del patrimonio municipal, cuyos fondos del Archivo de Villa y del Museo de Historia, también de la Hemeroteca y de la Biblioteca Histórica, articulan las tres secciones en las que se divide la muestra: Embellecer, Equipar y Celebrar.



Planta de la exposición

VISITA

22 de noviembre de 2022- 26 de marzo de 2023

Entrada gratuita

Horario:

De martes a sábado: 10 a 14 horas y de 17:30 a 21 horas.

Domingos y festivos: 10:30 a 14 horas.

Lunes cerrado.

Dirección:

Sala SUR Conde Duque

Calle Conde Duque, 9

28015, Madrid

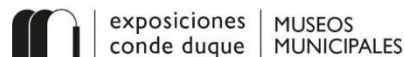
Teléfono: 917791345

[INFORMACIÓN](#)

Las visitas en grupo con guía propia tienen un aforo de 20 personas.

Es recomendable escribir previamente al correo: cdinfoexposiciones@madrid.es

ACTIVIDADES



VISITAS GUIADAS POR EL COMISARIO

Martes **14 de febrero** y **21 de marzo** de 2023, a las 18 horas.

(No es necesario inscripción previa. El punto de encuentro será el vestíbulo de la sala, donde se podrá retirar la invitación desde 10 minutos antes de comenzar la visita, con un aforo de 20 personas).

MESA REDONDA

Lunes **27 de febrero**, a las 17:30 horas, en la propia sala de la exposición.

Participan:

Adrián FERNÁNDEZ ALMOGUERA, comisario

Miriam CERA BREA, autora del catálogo, profesora UAM

Daniel CRESPO DELGADO, autor del catálogo, UCM

Modera:

Carlota BUSTOS JUEZ, Departamento de Exposiciones

CICLO DE CONFERENCIAS

Salón de actos del Museo de San Isidro

(Plaza de San Andrés, 2, Madrid)

17.30 horas



museo de san isidro
los orígenes de madrid

MUSEOS
MUNICIPALES

Miércoles 8 de marzo

**Piedras para la nación: arquitectura y ceremonial
en torno al monumento del Dos de Mayo**

Adrián Fernández Almoguera (Universidad Complutense de Madrid, Dpto. de Historia del Arte)

Jueves 16 de marzo

La construcción de una capital cultural: el Museo del Prado y otras instituciones del saber

David García López (Universidad de Murcia / Universidad Complutense de Madrid)

Martes 28 de marzo

**Escultura para una capital en transformación
(1800-1833)**

Virginia Albarrán Martín (Conservadora de Museos, Ministerio de Cultura y Deporte)

Miércoles 29 de marzo

**Historia y alegoría en las artes durante el reinado
de Fernando VI**

Pedro José Martínez Plaza (Museo Nacional del Prado)