



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Madrid, 23 de marzo de 2023

La obra se podrá ver en el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, 30 y 31 de marzo

Condeduque estrena en Madrid: *Program / Childs / Carvalho / Lasseindra / Doherty* del Ballet Nacional de Marsella

- Cuatro creadoras de distintas edades, culturas y nacionalidades, que representan cuatro voces femeninas alternativas de la danza y ostentan, cada una a su manera, una escritura coreográfica inclusiva y comprometida

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, estrenará en Madrid los próximos 30 y 31 de marzo *Program / Childs / Carvalho / Lasseindra / Doherty* del Ballet Nacional de Marsella, con todas las localidades agotadas.

[Program / Childs / Carvalho / Lasseindra / Doherty](#)

El programa de cuatro coreografías que nos presenta el Ballet de Marsella, bajo la dirección del colectivo La (HORDE), es mucho más coherente de lo que parece. En principio, no hay un hilo conductor entre la racionalidad matemática de la pieza minimalista de Lucinda Childs, la estridencia *voguing* de Laissandra Ninja, la ambigüedad de la obra de Tania Carvalho y esa mirada a los suburbios de Belfast que recrea Oona Doherty. Pero es solo apariencia.

[Ballet Nacional de Marsella](#)

Fundado en 1972 por el coreógrafo Roland Petit, el Ballet Nacional de Marsella (BNM) fue dirigido por Marie-Claude Pietragalla (1998-2004) y después por Frédéric Flamand (2004-2013), estos dos últimos directores abrieron el ballet a nuevas experiencias artísticas. Desde 2014, Emio Greco y Pieter C. Scholten están al frente con un estilo coreográfico particular que iniciaron en el centro internacional ICKamsterdam, fundado por ellos en la capital de Holanda. Greco y Scholten han desarrollado un universo que bebe tanto del vocabulario clásico como de la danza postmoderna. En su programa de actividades en el BNM, al que llaman 'el cuerpo rebelde', establecen un diálogo sobre el lugar del artista en la sociedad, y en las actividades denominadas 'le corps du ballet', donde llevan a cabo la investigación sobre una nueva forma de ballet contemporáneo. /

PARA ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480 prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

REDES Y CONDEDUQUE ONLINE: Laura Álvarez Ferro 676 632 725

www.condeduquemadrid.es [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es