

LOS METALES DE LA MAYA

Aroa Fernández

SOBRE FLAMENCO LAB

El proyecto Flamenco Lab es una residencia artística para jóvenes talentos en torno al flamenco y a la figura del maestro Paco de Lucía.

Durante tres meses, los artistas seleccionados disfrutan de todos los recursos de los que dispone la Fundación Música Creativa (instalaciones, estudio de grabación, profesorado) así como de tutorías individuales y mentorías con grandes figuras del flamenco como Sara Baras, Josemi Carmona, Antonio Serrano, Farru, Niño Josele o Rosario La Tremendita.

Además, las propuestas seleccionadas reciben formación en industria musical y realizan un concierto final para programadores y festivales, con el objetivo de lanzar su carrera profesional.

El resultado del concierto se graba y se promociona en la fase final del proyecto para promover las contrataciones de los artistas, contribuyendo así a su inserción laboral en la industria musical.

Flamenco Lab Paco de Lucía cuenta con el apoyo de la Fundación Sgae.

SOBRE AROA FERNÁNDEZ:

Nacida en Madrid, cantante de fusión reconocida por su particular forma de fusionar diferentes músicas como la raíz del Soul, Flamenco, los elementos electrónicos y otras músicas del mundo.

Acompaña a numerosos artistas del género flamenco como Marina Heredia, Sandra Carrasco, El Barrio, Isabel Pantoja, Paco Ortega, Joaquín Cortés o Chico Pérez, es componente del coro góspel Black Light y comparte escenario con artistas de la talla de Jorge Pardo, Carlos Benavent, Ketama, Josemi Carmona o Diego del Morao entre otros muchos.

Graba varios discos de fusión de los que destaca su primer trabajo en solitario "Mi alma no está en venta", junto a Paco Heredia donde colabora el maestro Tomatito. En 2018 queda finalista del programa de tv Got Talent y obtiene pase de oro de la mano de Risto Mejido con el grupo Soulé Flamenco.

En 2021 se proclama finalista del programa Tierra de Talento en Andalucía, mostrando su potencial y versatilidad de donde nace su proyecto "Lunares Negros". Esta obra parte del soul haciendo homenaje a las divas del panorama musical en los palos del flamenco incluyendo baile, looper y otros sonidos. Pone voz en Fibes, Simof para la colección flamenca de Lourdes Montes.

Forma parte del espectáculo Occo propuesta de fusión del representante artístico Pino Sagriocco que ya se ha presentado en Madrid.

Actualmente acompaña en la gira al reconocido cantante urbano El Maka y La Plazuela, además de estar terminando su nuevo trabajo, junto al pianista y productor Carlos Civantos bajo la orientación de Flamenco Lab.

SOBRE CARLOS CIVANTOS:

De Granada, comenzó a cursar sus estudios de piano a los 3 años, aunque desde su adolescencia experimenta con el mundo de la música electrónica. En 2022 coincide con Aroa Fernández y juntos, deciden formar Entalpía, proyecto que refleja la trayectoria musical del joven instrumentalista. Su labor musical le ha llevado a ser músico de sesión de artistas de la talla de Maka, Della Fuente o La Plazuela, aunando a tradición del jazz con la nueva ola de música urbana española.

PROPUESTA ESCÉNICA:

Aroa Fernández canta las historias que pasan en Los Metales de la Maya, una casa de empeños donde cada objeto tiene algo que contar. Historias en las que los matices flamenco y folklore llevan la voz

cantante acompañados por el sonido electrónico del breakbeat, house, acid o uk garage de los 90 que Carlos Civantos mezcla creando un sonido propio.

FICHA ARTÍSTICA

PAÍS España

GÉNERO Flamenco, Flamenco/Electrónica

DURACIÓN 45 minutos. Para hacer dos pases podríamos hacer lo dicho, 40-45 minutos cada uno

ESPACIO Auditorio

FORMACIÓN:

- VOZ, Aroa Fernández
- PIANO, TECLADOS, ELECTRÓNICA, Carlos Pérez Simón-Civantos