



Madrid, a 27 de junio de 2023

Las entradas para algunas de las actividades de septiembre y octubre ya se pueden adquirir en la web de Condeduque

## Condeduque avanza algunas de las citas del inicio de su nueva temporada 2023/24

- Algunas de las propuestas escénicas que inauguran la temporada son la producción *Locura social* de las artistas plásticas Cabello/Carceller, y *All together* del artista japonés Michizaku Matsune.
- El grupo musical alemán The Notwist, estrenará en Madrid su álbum *Vertigo Days*; y Dawuna y Sarah Davachi inauguran el ciclo *Soundset Series*, dedicado a la música electrónica enfocada a la innovación y escucha. Además, en octubre Oliver Arson, el afamado compositor de la película *As Bestas*, junto con Maxi Gilbert; y Jacobo Serra, presentarán sus últimos trabajos.
- Condeduque dará a conocer el viernes 8 de septiembre la programación completa de la nueva temporada 2023/24, en la que habrá nuevas colaboraciones con el Festival de Otoño, JazzMadrid'23 e Inverfest 2024.

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, tras finalizar su temporada 2022/2023 con éxito - encontrándose entre las ocho primeras instituciones mejor valoradas de Madrid en el Observatorio de Cultura -, presenta un avance de programación de los próximos meses de septiembre y octubre.

Condeduque dará a conocer todos los detalles de su nueva temporada, que abarca de septiembre de 2023 a junio de 2024, el próximo viernes 8 de septiembre, con propuestas exclusivas de danza, música, teatro, arte, cine, mediación y pensamiento. Una temporada que contemplará un año más colaboraciones con el Festival de Otoño, JazzMadrid'23 e Inverfest 2024, y continuará desarrollando ciclos

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



como “Soundset Series”, dedicado a la música electrónica enfocada a la innovación y a la escucha.

### **Cabello/Carceller\_ *Locura social* (15 y 16 de septiembre)**

*Locura social* se presenta desde el punto de vista de esta producción, como un musical “degenerado”, en el sentido de distanciarse del género del musical al que traiciona, también del género binario al que traspasa. Un musical *queer* en su planteamiento, que interroga los textos de Agustina González López, conocida como La Zapatera y sus dibujos firmados como Amelia, para resignificar sus ritmos conceptuales.

### **Michizaku Matsune\_ *All Together* (30 de septiembre y 1 de octubre)**

En esta producción nipona y austriaca, *All Together* conecta lo ausente con lo presente y los que están con los que no están. No importa si nos amamos u odiamos unos a otros, de hecho, afortunada o desafortunadamente, ya sea que estés aquí o no, todos permanecemos juntos.

Un espectáculo íntimo sobre los lazos duraderos entre las personas.

### **The Notwist (21 de septiembre)**

El primer álbum de Notwist en seis años, *Vertigo Days*, es un magnífico decálogo musical de la que es una de las bandas independientes más influyentes de la escena internacional. La curiosidad y la apertura de estéticas, lenguajes y estilos siempre han sido las fuerzas impulsoras de la música de The Notwist, pero esta característica se hace todavía más singular en *Vertigo Days*, donde se reconoce una amalgama de pop melancólico y electrónica chispeante, *krautrock* hipnótico y baladas flotantes, que podremos ver primera vez en España.

### **Dawuna & Sara Davacchi\_ *Soundset Series* (29 de septiembre)**

El Ciclo *Soundset Series*, dedicado a la música electrónica en su vertiente más enfocada a la innovación y a la escucha, inaugura su segunda edición con la actuación de la reconocida compositora e intérprete Sarah Davachi. Compositora electroacústica canadiense, combina la síntesis analógica con instrumentos acústicos, desde órganos y pianos hasta cuerdas y vientos. La sesión se completa con la actuación de Dawuna (Ian Mugerwa), uno de esos proyectos que nacen envueltos en misterio y cobran vida propia al pasarse de una persona a otra sin que el mercado o los medios de comunicación intervengan. Su disco *Glass Lit Dream* está considerado como una obra maestra por The Guardian, por la audacia de su electrónica oscura y seductora.

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### **Jacobo Serra\_***DOCE* (6 de octubre)

En su presentación en Madrid, Jacobo Serra recorrerá *DOCE*, su nuevo álbum conceptual, de la manera en que fue creado, como un viaje circular, mes a mes, estación a estación, por el ciclo de una vida en 12 canciones, y alguna sorpresa. Así, *DOCE*, es su obra más personal e imaginativa hasta la fecha, canciones de pop de autor que toman como inspiración el dramatismo y el contraste de las cuatro estaciones para reflexionar sobre las aventuras y desventuras de toda una vida.

### **Olivier Arson & Maxi Gilbert\_***Étude de la profondeur* (20 de octubre)

*Étude de la profondeur I & II* es una *performance* sonora dividida en dos partes, inspirada en la caída libre de un cuerpo donde la música se desprende de cualquier referencia rítmica o armónica y crea un flujo de materia generado a tiempo real; una estructura lumínica de 80 focos responde a las embestidas y resistencias del propio sonido. Creada en el centro de arte Kolsstaðir en Islandia, *Étude de la profondeur* es el último trabajo del músico, compositor y productor francés Olivier Arson, ganador del último Goya a la mejor banda sonora por *As Bestas*, en colaboración con Maxi Gilbert, diseñador de iluminación y puesta en escena.

#### PARA ENTREVISTAS:

**PRENSA CONDEDUQUE:** Jon Mateo Ortega 669 313 480 [prensa@condeduquemadrid.es](mailto:prensa@condeduquemadrid.es)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

**REDES Y CONDEDUQUE ONLINE:** Laura Álvarez Ferro 676 632 725

[www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es) [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)