



Madrid, 6 de octubre de 2023

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

26 conciertos se programarán entre octubre de 2023 y junio de 2024

Electrónica, vanguardia, indie y jazz marcarán la programación musical de Condeduque con cambio, experimentación y evolución

- **Jacobo Serra, Territoire, Maestro Espada, Jero Romero, Pau Vegas, Jay-Jay Johanson, Raül Refree, y festivales como Inverfest, Jazzmadrid o el exitoso Soundset Series y Relevo serán los protagonistas musicales este nuevo curso cultural**

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, acogerá esta temporada más de una veintena de conciertos en su Auditorio, con una diversidad de estilos con un mismo denominador común: la experimentación y búsqueda de nuevos lenguajes y emociones musicales. Condeduque repensará nuestras raíces, con las nuevas aventuras híbridas de **Za!** y **Perrate, Maestro Espada, Santiago Latorre y Colin Self** o lo nuevo de **Raül Refree**, en torno a la tarantela y con la voz **María Mazzotta**. Asimismo, redescubrirá clásicos contemporáneos de la mano de ese cantautor poeta que es **Jay-Jay Johanson**, el indie icónico de los británicos **The Wedding Present** o con el reencuentro de **Jero Romero**, referente de nuestra escena desde sus tiempos de **The Sunday Drivers**.

Igualmente, la temporada en Condeduque nos descubrirá nuevas emociones junto a artistas prominentes como **Jacobo Serra** o **Simona**, o propuestas de gran carga intelectual, como la que presentará **Territoire**, el proyecto del creador audiovisual **Maxi Gilbert** y el último ganador del Goya a la mejor banda sonora por **As Bestas, Olivier Arson**. Un año más el centro municipal participará de forma activa en festivales como **Jazzmadrid**, aportando el jazz urbano y contemporáneo de los saxofonistas **Donny McCaslin** y **James Brandon Lewis**, o la ganadora de las VI Residencias del Jazz de Condeduque, la jovencísima baterista **Eva Català**.

Tras el éxito cosechado el año pasado, esta temporada Condeduque afrontará la segunda edición del ciclo de música de electrónica experimental **Soundset Series**, que inauguró **Sarah Davachi** y completarán **Loscil & Lawrence English, Croatian**

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Amor, Iceboy Violet y Nivhek (grupper). Y en similar línea de sonoridades electrónicas, también se recordará a ese intelectual de pensamiento post punk y afilado que fue Mark Fisher, con una doble sesión de Dj's a cargo de **Garikoitz Gamarra & Ylia**.

Por último, la próxima temporada continuarán las colaboraciones con festivales de espíritu afín como Relevo, con conciertos gratuitos de bandas emergentes en el patio central, o Inverfest, donde se escucharán artistas que marca tendencia, caso de **María de Juan, Marta Movidas, Renaldo & Clara, Rocío Saiz y Pau Vegas**.

PROGRAMACIÓN MUSICAL DE LA TEMPORADA 2023-24:

[Jacobo Serra DOCE](#) pop de autor (6 de octubre)

[TERRITOIRE \(Olivier Arson + Maxi Gilbert\) Étude de la Profondeur](#) Ambient Noise (20 de octubre)

[Antifan La caída](#) Pop-rock (27 de octubre)

[Maestro Espada](#) Folk contemporáneo electrónico (3 de noviembre)

[Donny McCaslin I Want More](#) (en colaboración con el Festival Internacional de jazz, JAZZMADRID '23_8 de noviembre)

[James Brandon Lewis Quartet Code Of Being](#) (en colaboración con el Festival Internacional de jazz, JAZZMADRID '23_10 de noviembre)

[Eva Catalá Group VI Residencias Jazz Condeduque](#) (en colaboración con el Festival Internacional de jazz, JAZZMADRID '23_24 de noviembre)

[The Wedding Present](#) Rock Indie (25 de noviembre)

[Jero Romero Miracoloso](#) Pop rock (1 y 2 de diciembre)

[Festival Coros en el barrio Coro voces del barrio](#) Corales (19 de diciembre)

[Festival Coros en el barrio Coro Malasaña Kids](#) Corales (22 diciembre)

[María de Juan Dramática](#) (en colaboración con Inverfest_20 de enero)

[Pau Vegas](#) (en colaboración con Inverfest_26 de enero)

[Rocío Sáiz Autoboicot y descanso](#) (en colaboración con Inverfest_27 de enero)

[Renaldo & Clara La boca agua](#) (en colaboración con Inverfest_2 de febrero)

[Marta Movidas](#) (en colaboración con Inverfest_20 de enero)

[Loscil & Lawrence English](#) (Soundset Series_15 de febrero)

[Jay-Jay Johanson Fetish](#) (Canción crooner_17 de febrero)

[Za! + Perrate](#) (Paraflamenco_1 de marzo)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



[Simona Esfera de amor](#) (Pop electrónico_15 de marzo)

[Croatian Amor & Iceboy Violet](#) (Electrónica, ambient, pop_22 de marzo)

[Nubiyán Twist](#) (Jazz afrobeat_ 25 de abril)

[Santiago Latorre & Colin Self Architecture Of Friendship](#) (Electrónica experimental_26 de abril)

[Raül Refree, Maria Mazzotta San Paolo Di Galatina](#) (Tradicional y experimental_10 de mayo)

[Ernesto Artillo con Rocío Molina, Niño de Elche, Yera Cortés y Andrés Marín Tablao](#) (Flamenco_17 y 18 de mayo)

[Garikoitz Gamarra & Ylia Los ritmos de Mark Fisher](#) (Música y debate sesiones de DJ_31 de mayo)

PARA ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480 prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es