



Madrid, 11 de octubre de 2023

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Tres exposiciones, dos instalaciones artísticas, talleres y ciclos de encuentros se programarán entre octubre de 2023 y junio de 2024

Condeduque trae una programación innovadora en artes visuales: imagen en movimiento, inmersión y reflexiones para el futuro

- Las exposiciones *Hecho en casa. Vídeo arte doméstico actual en España*, *La gran fábula del capital* y *Las verbenas desiertas. Apariciones y desapariciones en el arte contemporáneo*, las instalaciones artísticas *Fina hoja de metal* de Javi Cruz, *Tres ensayos de paisaje, ecosistemas móviles para climas futuros* de Lys Villalba y Lluís Alexandre Casanovas Blanco y los talleres y ciclos de encuentros serán la nueva programación de arte de este nuevo curso cultural

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte, acogerá esta temporada numerosas propuestas de arte que englobarán exposiciones, instalaciones artísticas, numerosos talleres y ciclos de encuentros que se llevarán a cabo en la Sala de Bóvedas, la Sala Polivalente, el Salón de Actos, el Patio Central y el Patio Sur del centro.

La Sala de Bóvedas de Condeduque mantiene su línea de exposiciones colectivas sobre los debates de actualidad revisados desde la perspectiva artística. Las tres exposiciones que se presentan esta temporada 2023-2024, producidas específicamente para este espacio subterráneo, rastrean nuevas percepciones de historias que pasan desapercibidas. Lo que está oculto en ambientes domésticos es tratado en *Hecho en casa*, exposición de vídeo arte comisariada por Carlos T. Mori, que invita a descubrir nuestras memorias y sueños audiovisuales producidos con la tecnología casera. *La gran fábula del capital*, comisariada por Valentín Roma, director artístico de *La Virreina de Barcelona*, baja a los fondos del sistema capitalista para generar preguntas acerca de la defensa que el arte puede ofrecer ante el poder normativo. Los comisarios Jaime González Cela y Manuela Pedrón Nicolau redefinen la Sala de Bóvedas como un reverso espectral de la ciudad en su muestra *Las verbenas desiertas*. Un lugar lleno de historias pasadas, de apariciones, de tiempo encapsulado en el que sumergirse tan sólo descendiendo las profundas escaleras de acceso.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)**télefono:** +34 91 588 22 40**mail:** prensa@madrid.es**web:** madrid.es



Fuera de la sala, los patios siguen siendo lugares idóneos de exhibición al aire libre, con las propuestas sobre como entender nuestra relación con la naturaleza de Lys Villalba y Lluís Alexandre Casanovas Blanco con *Tres ensayos de paisaje* en Patio Central o *Fina hoja de metal* de Javi Cruz en Patio Sur.

Por último, cabe destacar, por tercer año consecutivo, el ciclo para conocer a través de su propia voz cómo piensan los creadores en *Los artistas y su palabra*, puesto en marcha junto a Arte Madrid, y por cuarto año, el «L-ABE (Laboratorio de Arte, Bienestar y Educación)», en colaboración con la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, que propone visitas dialogadas a las muestras y talleres dinámicos destinados a distintos tipos de público, como formas de acceder con mayor profundidad y disfrute a nuestra programación.

PROGRAMACIÓN ARTE DE LA TEMPORADA 2023-24:

[Hecho en casa. << Vídeo arte domestico actual en España >>](#) (Exposición del 19 de octubre al 19 de noviembre de 2023, fase II - Sala Bóvedas)

[RUA Audiovisual](#) (Visionado y debate como parte de la muestra *Hecho en casa*, 2 de noviembre de 2023 - Salón de Actos)

[Javi Cruz. << Fina hoja de metal >>](#) (Instalación hasta el 15 de noviembre de 2023 - Patio Sur)

[Lys Villalba y Lluís Alexandre Casanovas Blanco << Tres ensayos de paisaje >>, ecosistemas móviles para climas futuros](#) (Instalación hasta el 21 de junio de 2024 - Patio Central)

[Visitas dialogadas. L-ABE](#) (Visitas a las exposiciones de Sala Bóvedas hasta abril de 2024)

[Talleres dinámicos. L-ABE](#) (Talleres sobre las exposiciones hasta abril de 2024 - Sala Polivalente)

[La gran fábula del capital](#) (Exposición del 30 de noviembre de 2023 hasta el 14 de abril de 2024 - Sala Bóvedas)

[Los artistas y su palabra](#) (Ciclo de encuentros de enero a mayo de 2024 - Salón de Actos)

[Las verbenas desiertas. Apariciones y desapariciones en el arte contemporáneo](#) (Exposición del 26 de abril al 21 de julio de 2024 - Sala Bóvedas)

PARA ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480 prensa@condedudemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condedudemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es