



Madrid, 30 de noviembre de 2023

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Condeduque ofrecerá un festival de danza y performance, tres conciertos arte, palabra y mediación

Supernova, *La gran fábula del capital* y Jero Romero despedirán el año en Condeduque

- En artes escénicas se celebrará el festival de danza y performance Supernova con las actuaciones de Janet Novas, Óscar Bueno, Candela Capitán, Yinka Esi Graves y Josefina Gorostiza
- En el apartado musical destacará la presentación de lo nuevo de Jero Romero, *Miracoloso*, tras 7 años de silencio del que fuera líder de The Sunday Drivers
- Palabra ofrecerá dentro del festival internacional Poesía o Barbarie la actuación de Nat Raha, Elliot Reed y Antó López Espinosa
- Este mes se inaugura la exposición colectiva *La gran fábula del capital* que está comisariada por Valentín Roma y continuará la instalación artística *Tres ensayos de paisaje: ecosistemas móviles para climas futuros* de Lys Villalba y Lluís Alexandre Casanovas Blanco en Patio Central
- Completará la programación de diciembre las actividades de mediación *Living Museum*, *(Re)vuelta al patio* y Espacio P.O.M

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, despedirá el año este mes de diciembre con el festival Supernova de danza y performance (del 14 al 17 de diciembre), el concierto de Jero Romero, los Coros de las voces del barrio y Canto abierto, el festival internacional Poesía o Barbarie y la recién inaugurada exposición colectiva *La gran fábula del capital*.

Asimismo, en arte continuará la instalación artística: *Tres ensayos de paisaje: ecosistemas móviles para climas futuros* de Lys Villalba y Lluís Alexandre Casanovas Blanco y en mediación se llevarán a cabo los talleres y visitas dialogadas en torno a las exposiciones de L-ABE, las residencias de Living Museum, las propuestas de juego de *(Re)vuelta al patio*, ambas hasta junio de 2024 y arrancará el proyecto dedicado a la danza para jóvenes Espacio P.O.M. Y como ya es habitual, en el umbral de las fiestas navideñas, el Festival Coros en el Barrio nos acercará la mágica vocal de Canto Abierto y el Coro Voces del Barrio.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



[Festival Supernova](#) (del 14 al 17 de diciembre)

El festival de danza y performance Supernova reúne a cinco artistas que activan nuevos estados corporales. Partiendo del fenómeno de las «supernovas» — explosiones estelares que pueden manifestarse en lugares de la esfera celeste donde antes no se había detectado nada en particular— este ciclo opera como un observatorio de «luminarias escénicas». Los artistas que actuarán son: Janet Novas, Óscar Bueno, Candela Capitán, Yinka Esi Graves y Josefina Gorostiza.

[Jero Romero](#) (1 y 2 de diciembre)

Jero es uno de los músicos más inspirados y personales de la música española. Sus seguidores le son incondicionalmente fieles. Sus directos dejan huella en quienes asisten. Una gira con una potente banda y de pocos conciertos, en recintos y ciudades elegidos con mimo para celebrar una vuelta que está siendo recibida con emoción en cada parada. En Condeduque, el que fuera líder de The Sunday Drivers, presentará su último trabajo, *Miracoloso*, tras 7 años de silencio.

[Coro Voces del barrio](#) (19 de diciembre)

Coro de reciente creación que representa como pocos el alma del festival coral del barrio de Malasaña. La emprendedora y entusiasta iniciativa es el resultado del esfuerzo de todos quienes integran esta formación y es el resultado de la pasión de unos intérpretes que ya han demostrado con creces su talento autoridad vocales.

[Canto abierto](#) (22 de diciembre)

A través de Canto abierto, la Fundación Música Creativa da voz a un proyecto coral integrado por personas con discapacidad intelectual y trastorno generalizado del desarrollo (TGD) procedentes de la Comunidad de Madrid. El coro, formado en 2019, actualmente cuenta con un total de 36 integrantes y más de 40 interesados en lista de espera.

[Nat Raha, Elliot Reed y Antó López Espinosa Escalation](#) (19 de diciembre)

Escalation aborda lo poético en prácticas expandidas —a través del sonido, la performance, y el *site-specific*—, interesándose también por aquello que surge del constante feedback con el espacio, ya sea el de Condeduque o el entorno urbano. Los trabajos de Nat Raha, Elliot Reed y Antó López Espinosa abordan distintos el contexto espacial a nivel histórico, simbólico y arquitectónico.

[La gran fábula del capital](#) (hasta el 14 de abril de 2024)

En la exposición colectiva *La gran fábula del capital*, comisariada por Valentín Roma 2024 se invita a reflexionar a través de vídeos, fotografías e instalaciones

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



escultóricas, tanto históricas como piezas que se presentan por primera vez en un ámbito museográfico y productos producidos específicamente sobre temas que nos afectan a todos como sociedad, como son la democracia, el racismo, la discriminación por género, el acceso a la vivienda y el capitalismo financiero, entre otros.

[Tres ensayos de paisaje de Lys Villalba Rubio y Lluís Alexandre Casanovas Blanco](#) (hasta junio de 2024)

La instalación artística *Tres ensayos de paisaje* investiga el impacto de las nuevas condiciones climáticas en la configuración de lo público: desde el rol de la vegetación, el confort ambiental y el consumo energético, a los mecanismos de inclusividad, las relaciones intergeneracionales y otros modos de sociabilidad. E

[Living Museum](#) (Hasta junio de 2024)

Living Museum Society cuenta con varias réplicas en el mundo y esta es la primera vez que el proyecto se establece en Madrid. En su implantación en Condeduque, los artistas, seleccionados por convocatoria pública, estarán en constante diálogo con la línea de programación expositiva del centro y contarán con un lugar de trabajo estable en la Sala Polivalente, a partir del 25 de octubre.

[\(RE\)vuelta al patio](#) (Hasta junio de 2024)

En su cuarta edición, *(RE)vuelta al patio* continúa investigando el lugar de la infancia en las instituciones culturales a través del juego. Tras inspirarse en la geometría como soporte del juego libre, ensayar un fútbol feminista, reivindicar la calle como espacio libre de coches, liberar a caballitos y zootropos, romper fronteras jugando y descubrir que el patio un día fue un bosque, seguimos proponiendo otras formas de habitar Condeduque.

[Espacio P.O.M](#) (de noviembre de 2023 a marzo de 2024)

un espacio de acceso libre además de un programa de actividades que bridan la posibilidad a los adolescentes y jóvenes que se acercan a la danza, tanto de manera profesional como no profesional, de experimentar, pensar, profundizar y acercarse más a sus intereses en torno a esta disciplina. /

ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480 prensa@condedudemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condedudemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es