

Marco A. Castillo  
*Galván (Sección I y II)*, 2019  
Caoba  
Cortesía a Albarrán Bourdais  
© Marco A. Castillo

Marco A. Castillo  
*Iván 3*, 2020  
madera, goma (94 fusiles)  
Cortesía a Albarrán Bourdais  
© Marco A. Castillo

Joseph Beuys  
*Boxkampf für die direkte Demokratie*, 1972  
Documenta 5. Performance grabada por Christoph Blase  
vídeo, 9' 34"  
Cortesía de Medienarchiv Joseph Beuys, ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe  
© Joseph Beuys Estate and VG Bild-Kunst Bonn / VEGAP, 2023

Barbara Hammer  
*Superdyke*, 1975  
película de 16 mm transferida a vídeo, 17' 34"  
Cortesía de Estate of Barbara Hammer, New York and Electronic  
Arts Intermix (EAI), New York.

Barbara Hammer  
*Tender Fictions*, 1995  
vídeo, 60' 27"  
Cortesía de Estate of Barbara Hammer, New York and Electronic  
Arts Intermix (EAI), New York.

Barbara Hammer  
*A Horse Is Not a Metaphor*, 2008  
Película 16 mm transferida a vídeo, 29' 43"  
Cortesía de Estate of Barbara Hammer, New York and Electronic  
Arts Intermix (EAI), New York.

Barbara Hammer  
*Lesbian Whale*, 2015  
Video HD, 6' 35"  
Cortesía de Estate of Barbara Hammer, New York and Electronic  
Arts Intermix (EAI), New York.

Esther García Llovet  
*Más lista que idealista*, 2023  
vídeo, 2' 25"

Max de Esteban  
*OECD series, Transparencia y sustancia*, 2021  
impresión de pigmento

Max de Esteban  
*OECD series, Precios de transferencia y riesgos*, 2021  
impresión de pigmento

Max de Esteban  
*Black Book*, 2021  
vídeo, 17' 45"  
Créditos: Max de Esteban, Blanco-White, Oscar Perales, Marc Sans,

Arnaud Bayle

Leeds Animation Workshop  
*Give Us a Smile*, 1983

Leeds Animation Workshop  
*Give Us a Smile*, 1983  
vídeo, 13'

Leeds Animation Workshop  
*Out at Work*, 2006  
vídeo, 15'

Retrato de Alexander Kluge.  
Fotografía de Alexander Kluge durante una master class en la Virreina.  
Cortesía de La Virreina Centre de la Imatge.