

CONDEDUQUE – LA GRAN FÁBULA DEL CAPITAL

Max de Esteban – Black Book

30 de noviembre de 2023

BLACK BOOK es un proyecto artístico que trata de la desigualdad y los impuestos.

En los últimos 10 años la investigación sobre desigualdad y fiscalidad ha avanzado muchísimo. Nombres como Thomas Piketti, Branco Milanovic, Gabriel Zucman o Emmanuel Saez, entre muchos otros, han dotado de rigor técnico a esta línea de investigación y han desmontado los dogmas neoliberales que dominaron la economía de los últimos 50 años. Mencionaría tres de gran importancia:

1. Que los bajos impuestos, y la desigualdad que conlleva, es imprescindible para el crecimiento económico. Es empíricamente falso.
2. Que las tasas impositivas altas deprimen la inversión y el incentivo a innovar. Es empíricamente falso.
3. Que la concentración de la riqueza tiene un efecto eficiente de reparto al resto de la población (el llamado "trickle-down economics"). También es empíricamente falso.

Las evidencias aportadas son de tal calidad, que incluso publicaciones nada sospechosas de izquierdismo como Financial Times o Wall Street Journal las han adoptado en su discurso editorial y hoy señalan la desigualdad como uno de los riesgos principales para las democracias occidentales. Baste leer el último libro del editorialista del FT, Martin Wolf, La Crisis del Capitalismo Democrático.

Paradójicamente, esta nueva y robusta teoría económica, no ha tenido un impacto significativo en las políticas de los partidos de izquierda. A pesar de movimientos espontáneos como Occupy Wall Street, o nuestro 15M, es una evidencia que la desigualdad sigue avanzando y que no se han tomado medidas fiscales significativas para corregirla. La fiscalidad globalizada y los entramados jurídico-empresariales conforman una infraestructura en apariencia irreformable frente a la cual los estados se sienten impotentes.

Desvelar, desde la práctica artística, esta infraestructura (su aparato jurídico, la complicidad de los estados y sus protagonistas) es el propósito de este proyecto.

En CONDEDUQUE se presentan 4 piezas del proyecto Black Book:

VIDEO – Organizado siguiendo los ocho capítulos de "Une Saison en Enfer" de Rimbaud, el vídeo desvela los conceptos, el lenguaje, la simplicidad de las estructuras, la complicidad de los estados y el comportamiento de expertos fiscales internacionales.

2 FOTOGRAFÍAS - La fiscalidad es un aparato lingüístico que en apariencia tiene la rigidez del hormigón. Se ha consolidado un discurso hegemónico que defiende imposibilidad de reformar la fiscalidad global siguiendo los 9 principios marcados por la OCDE para un reparto justo de los beneficios.

MATERIAL DE ARCHIVO. Junto a material personal, se presentan algunos de los documentos y libros clave para entender el estado actual de la desigualdad y su relación con la fiscalidad.