



Madrid, 30 de enero de 2024

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

## CONDEDUQUE

Este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte ofrecerá tres espectáculos de artes escénicas, cuatro conciertos, arte, actividades de palabra, pensamiento y mediación

## Condeduque acoge en febrero las poderosas propuestas escénicas de Angélica Liddell, Gastón Core, Trajal Harrell y Jay Jay Johanson

- Angélica Liddell presentará *Vudú (3318) Blixen*, Gastón Core *Antes que caiga la noche*, y Trajal Harrell & Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble *Köln Concert*
- Condeduque ofrecerá en colaboración con el Festival Inverfest los conciertos de Renaldo & Clara, Marta Movidas y las actuaciones de Loscil & Lawrance English de Soundset Series junto a Jay Jay Johanson que presentará *Fetish*
- En el apartado de Palabra se podrá disfrutar del espectáculo *Venidos de lejos* ofrecido por Agustín Fernández Mallo, Berta García y Soleá Morente
- Pensamiento ofrecerá el diálogo *Bienvenido al club de la noche*
- Continuará la exposición colectiva *La gran fábula del capital* que está comisariada por Valentín Roma junto a la instalación artística *Tres ensayos de paisaje: ecosistemas móviles para climas futuros* de Lys Villalba y Lluís Alexandre Casanovas Blanco en Patio Central y las charlas *Los artistas y su palabra sobre la práctica, procesos e investigación de los creadores invitados*, organizadas conjuntamente con Arte Madrid
- Completará la programación de febrero las actividades de mediación *Living Museum*, *(Re)vuelta al patio* y Espacio P.O.M

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, continuará el arranque de 2024 este mes de febrero con poderosas propuestas escénicas: *Vudú (3318) Blixen*, de Angélica Liddell, *Antes que caiga la noche* de Gastón Coré y *Köln Concert*, de Trajal Harrell & Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble, en su estreno en Madrid. La música continuará en colaboración con el Festival Inverfest, ofreciendo este mes las últimas creaciones de artistas con alto potencial y voltaje sonoro como Renaldo & Clara y Marta Movidas, además de las actuaciones de Loscil & Lawrance English dentro de Soundset Series y Jay Jay Johanson que presentará *Fetish*.

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



En el apartado de Palabra se podrá ver el espectáculo *Venidos de lejos* de la mano de Agustín Fernández Mallo, Berta García y Soleá Morente y en Pensamiento se ofrecerá el diálogo *Bienvenido al club de la noche*.

Asimismo, en arte continuarán la exposición *La gran fábula del capital*, junto a la instalación artística: *Tres ensayos de paisaje: ecosistemas móviles para climas futuros* de Lys Villalba y Lluís Alexandre Casanovas Blanco y en mediación se llevarán a cabo los talleres y visitas dialogadas en torno a las exposiciones de L-ABE, las residencias de Living Museum, las propuestas de juego de (Re)vuelta al patio, ambas hasta junio de 2024 y el proyecto dedicado a la danza para jóvenes Espacio P.O.M.

### Escénicas

#### **Angélica Liddell\_ *Vudú (3318) Blixen*, (10 y 11 de febrero)**

Cuando el Mal se traduce en estética, el mal real desaparece a la vez que nos completa. “Pactamos con el diablo a fin de que nos otorgue el don de la palabra. La escritura es un don que nos dispensan desde el inframundo. Todos los dones del arte proceden de ese pacto. A cambio alguien debe sufrir. El diablo me ha prometido una obra, a cambio debo desear la desgracia de una persona todos los días de mi vida. Fragmento de *Kuxmmansanta* (Editorial La Uña Rota)”, Angélica Liddell.

#### **Gastón Coré\_ *Antes que caiga la noche* (17 de febrero)**

Gastón Coré es un creador y productor de sus propios proyectos escénicos centrados en la investigación en la mecánica del movimiento y el poder evocativo de la palabra a través del rap y la cultura urbana. Su primer solo fue seleccionado para el Aerowaves Artist’s Priority List 2022, para la red Dansnat Sverige (Suecia) y para el catálogo Danza Escena 2022 y ha girado internacionalmente en más de 20 países de Latinoamérica, Europa y Asia en plataformas como PACT Zollverein, Dansens Hus Oslo o La Briqueterie. Su segundo solo fue reconocido por la Crítica de Cataluña con el premio a Shreyashee Nag.

#### **Trajal Harrell & Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble\_ *Köln Concert* (23 y 24 de febrero)**

A fecha de hoy, Trajal Harrell, que ha basado buena parte de su obra analizando y reinventado la cultura de la danza y la música vanguardistas de su país, sigue suscribiendo el lema del No manifiesto, de Yvonne Rainer, que decía aquello de “no al espectáculo, no al virtuosismo”, un pensamiento que fue guía y parte esencial de su trabajo más complejo, celebrado y difundido: *Twenty Looks* o *París is Burning at the Judson Church*, proyecto largo que desarrolló entre 2009 y 2013.

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### Música

#### **Renaldo & Clara\_***La boca Aigua* (2 de febrero)

Renaldo & Clara estrenan en Madrid a su paso por Condeduque y en colaboración con Inverfest su cuarto disco *La boca aigua (La boca agua)*. El álbum empieza con lo que podría ser un aviso de lo vendrá: "Así como un globo también se infla el corazón". Igual que un globo, sus canciones se escapan de las manos hasta perderse de vista y explotan con un ruido brusco que asusta a quien pilla desprevenido.

#### **Marta Movidas** (3 de febrero)

El primer álbum de Marta Movidas, *Os Castigaré*, fue recibido como una auténtica explosión sónica, con melodías y sonidos tan efervescentes como adictivos, y unas letras a ratos dulces y a ratos ácidas, que recuerdan a los momentos más inspirados de letristas como Guille Milkyway. En 2023 la artista madrileña publicó su hipnotizante *Yunque*, un EP dando vida a un trabajo de cuatro temas llenos de energía y matices musicales complejos que convivían en perfecta armonía. Ahora nos presentará en Condeduque y en colaboración con Inverfest lo que será su segundo álbum de estudio.

#### **Loscil & Lawrence English** (15 de febrero)

Loscil y Lawrence English pertenecen a polos opuestos de la música ambient. La música de Loscil es sosegada y placentera mientras que Lawrence English crea intensos y potentes drones. Su unión es perfecta y esperada hace mucho tiempo, ambos son virtuosos en el arte de la colaboración artística, English ha creado obras maestras junto a artistas como William Basinski o Alessandro Cortini, además de trabajar en estudio con muchos otros como Xiu Xiu, Fennesz o Ben Frost. Ahora estrenarán su nuevo espectáculo de electrónica en Condeduque dentro de Soundset Series.

#### **Jay Jay Johanson\_***Fetish* (17 de febrero)

Tras cosechar éxitos clandestinos como *So Tell the Girl that I Am Back inTown*, *Believe In Us*, *On the Radio* y *Heard Somebody Whistle*, y colaboraciones con Cocteau Twins y The Knife, Jay-Jay Johanson conocido también como el "Crooner digital" sigue tan activo como siempre, y lanzando en 2023 su 14º álbum, *Fetish*, e iniciando una nueva gira por todo el mundo donde sus fans no han hecho más que crecer gracias a su personalísimo estilo. En Madrid lo estrenará en Condeduque.

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### Palabra

**Agustín Fernández Mallo, Berta García y Soleá Morente\_ *Venidos de lejos* (13 de febrero)**

En esta sesión se estrenan en Madrid dos piezas independientes en un programa doble formado por Agustín Fernández Mallo con una pieza acerca de la complejidad de lo real y por Berta García Faet en colaboración con Soleá Morente con una pieza acerca de las voces heredadas, una noche de lírica, música y vídeo con tres figuras imprescindibles de la escena contemporánea.

### Pensamiento

***Bienvenido al club de la noche* (27 de febrero)**

La noche es el tiempo de la intimidad y el descanso, pero también el de la relajación de los códigos sociales y la diversión. En su variante despreocupada, la noche evoca el éxtasis, la rebelión, la subversión de los poderes y el goce, aunque también, para algunos, el miedo y el deseo de control. La escena *underground*, las fiestas *rave* y los festivales han devuelto a la ciudad una «cultura de la noche» que parecía que se perdería tras la pandemia, convirtiendo de paso esa cultura en un refugio y un escenario de resistencia. ¿Cómo es ese refugio?... lo descubriremos en

### Exposiciones

***La gran fábula del capital* (hasta el 14 de abril de 2024)**

En la exposición colectiva *La gran fábula del capital*, comisariada por Valentín Roma se invita a reflexionar a través de vídeos, fotografías e instalaciones escultóricas, tanto históricas como piezas que se presentan por primera vez en un ámbito museográfico y productos producidos específicamente sobre temas que nos afectan a todos como sociedad, como son la democracia, el racismo, la discriminación por género, el acceso a la vivienda y el capitalismo financiero, entre otros. La exposición reúne a siete artistas y colectivos (Joseph Beuys, Barbara Hammer, Alexander Kluge, Esther García Llovet, Max de Esteban, Marco A. Castillo y Leeds Animation Workshop).

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### **Tres ensayos de paisaje de Lys Villalba Rubio y Lluís Alexandre Casanovas Blanco** (hasta junio de 2024)

La instalación artística *Tres ensayos de paisaje* investiga el impacto de las nuevas condiciones climáticas en la configuración de lo público: desde el rol de la vegetación, el confort ambiental y el consumo energético, a los mecanismos de inclusividad, las relaciones intergeneracionales y otros modos de sociabilidad.

### **Actividades de mediación**

#### **Los artistas y su palabra**

Arranca la tercera edición del ciclo *Los artistas y su palabra*, una serie de encuentros entre distintos artistas que compartirán perspectivas sobre sus prácticas, sus métodos, procesos e investigaciones, organizada conjuntamente por Arte Madrid y el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque. Dirigido en esta ocasión por el comisario Ángel Calvo Ulloa, el ciclo se presenta con el sugerente título de *En otro tiempo, en otro lugar*, y hace referencia a la intención del comisario de traer a un contexto público como es el del escenario del Salón de Actos conversaciones mantenidas con los distintos artistas, en sus respectivos estudios, de una manera íntima y en un tiempo pasado.

#### **Living Museum** (hasta junio de 2024)

Living Museum Society cuenta con varias réplicas en el mundo y esta es la primera vez que el proyecto se establece en Madrid. En su implantación en Condeduque, los artistas, seleccionados por convocatoria pública con diagnóstico de salud mental, estarán en constante diálogo con la línea de programación expositiva del centro y contarán con un lugar de trabajo estable en la Sala Polivalente, a partir del 25 de octubre.

#### **(RE)vuelta al patio** (hasta junio de 2024)

En su cuarta edición, *(RE)vuelta al patio* continúa investigando el lugar de la infancia en las instituciones culturales a través del juego. Tras inspirarse en la geometría como soporte del juego libre, ensayar un fútbol feminista, reivindicar la calle como espacio libre de coches, liberar a caballitos y zootropos, romper fronteras jugando y descubrir que el patio un día fue un bosque, seguimos proponiendo otras formas de habitar Condeduque.

#### **Espacio P.O.M** (hasta marzo de 2024)

un espacio de acceso libre además de un programa de actividades que bridan la posibilidad a los adolescentes y jóvenes que se acercan a la danza, tanto de manera profesional como no profesional, de experimentar, pensar, profundizar y acercarse más a sus intereses en torno a esta disciplina. /

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**télefono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### ENTREVISTAS:

**PRENSA CONDEDUQUE:** Jon Mateo Ortega 669 313 480 [prensa@condeduquemadrid.es](mailto:prensa@condeduquemadrid.es)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)