



Madrid, 17 de enero de 2023

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA  
**CONDEDUQUE**



María de Juan, Pau Vegas, Rocío Saíz, Renaldo & Clara y María Movidas actuarán en este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte los días 20, 26 y 27 de enero y 2 y 3 de febrero

## Condeduque acoge cinco conciertos que reivindican la creación en femenino, en colaboración con INVERFEST

- El Centro de Cultura Contemporánea volverá a ser un año más escenario de las propuestas más innovadoras y arriesgadas del panorama musical español, que forman parte del festival de invierno con el que colabora el Ayuntamiento de Madrid
- En este espacio municipal se podrá disfrutar con la copla contemporánea de María de Juan (20 de enero), el pop electrónico de Pau Vegas (26 de enero), la referente LGTBQ+ Rocío Saiz (27 de enero), el grupo puntero catalán Renaldo & Clara (2 de febrero) y el electropop de la mano de Marta Movidas (3 de febrero)

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, retomará la temporada musical 2023-24, el próximo 20 de enero, con el concierto de María de Juan, en colaboración con el festival de invierno INVERFEST, con el que colabora el Ayuntamiento de Madrid.

En el Auditorio de Condeduque también se subirán al escenario Pau Vegas (26 de enero), Rocío Saiz (27 de enero), Renaldo & Clara (2 de febrero) y Marta Movidas (3 de febrero), también en colaboración con INVERFEST, para reivindicar la creación musical en clave femenina.

### María de Juan

María de Juan presentará *Dramática (Son Buenos, 2023)*, una revisión a la copla española, envuelta en un imaginario cinematográfico, con la sorprendente producción de Lalo GV, en las que se combinan instrumentos de cuerda, trompetas,

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



baterías y percusión con sintetizadores y el sample para componer una nueva base electrónica de pop que sustituye a las líneas orquestales tradicionales de la copla.

### **Pau Vegas**

Cantante, teclista, y ahora también productora de su propia música, la carrera de Pau Vegas (Valladolid, 1993) continúa evitando cualquier atisbo de convención establecida sobre las reglas de la industria. Aunque lleva subida a los escenarios desde los 12 años, fue en verano de 2021 cuando editó ya bajo su nombre un par de singles grabados en directo con banda y con un cálido sonido pop de autora. Estos dieron paso a su primer EP de pop electrónico titulado *Esperanza y vida*.

### **Rocío Saiz**

Rocío Saiz, cantante de Monterrosa y Las Chillers, lleva años defendiendo un discurso a favor de la diversidad que la han hecho convertirse en uno de los referentes LGTBQ+ con más carácter y fuerza de España. Tras varios años recorriendo el país con ambas bandas, Rocío emprendió su camino en solitario para unir la sofisticación de Monterrosa y la fuerza en directo con Las Chillers en su proyecto más personal hasta la fecha: *Autoboicot y descanso* que ahora presentará.

### **Renaldo & Clara**

Renaldo & Clara estrenan en Madrid a su paso por Condeduque su cuarto disco *La boca agua* (La boca agua). El álbum empieza con lo que podría ser un aviso de lo vendrá: "Así como un globo también se infla el corazón". Igual que un globo, sus canciones se escapan de las manos hasta perderse de vista y explotan con un ruido brusco que asusta a quien pilla desprevenido, de la mano de uno de los grupos más importantes del panorama musical catalán.

### **Marta Movidas**

Marta Movidas es el seudónimo de la madrileño-manchega Marta España, que convierte cada una de sus canciones en un elemento ultrapop, gracias a un sonido que bebe desde el electropop hasta el pop popular de los 60, pasando por el j-pop o el rock. Arpista de formación, ha formado parte de diferentes bandas y es fan de La Buena Vida, Viva Belgrado, Espanto, C. Tangana o Las Dianas. /

### **PARA ENTREVISTAS:**

**PRENSA CONDEDUQUE:** Jon Mateo Ortega 669 313 480 [prensa@condedudemadrid.es](mailto:prensa@condedudemadrid.es)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condedudemadrid.es/sala-prensa>

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)