



Madrid, 17 de enero de 2024

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

El espectáculo dirigido por el Premio Nacional de Danza Marcos Morau se podrá ver *del 25 al 28 de enero* en este centro

## La Veronal vuelve a Condeduque y estrena en Madrid *Firmamento*, una obra que se acerca a los adolescentes

- La prestigiosa compañía de Barcelona ha creado por primera vez y de manera explícita una pieza sensorial dirigida al público adolescente
- El espectáculo acude al cine, la danza y al teatro, convirtiéndose en una invitación a activar la intuición y dejarse llevar por la memoria y los sentidos

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, ofrecerá del 25 al 28 de enero el estreno en Madrid del último espectáculo de La Veronal *Firmamento* dirigido por el Premio Nacional de Danza Marcos Morau y recién nombrado, en diciembre, Caballero de la Orden de Las Artes y Las Letras en Francia. Por vez primera y manera explícita, La Veronal se interesa por crear una pieza dirigida al público adolescente. El espectáculo acude al cine, la danza y el teatro, convirtiéndose en una invitación a activar la intuición y dejarse llevar por la memoria y los sentidos.

Fácil y difícil. Entre estos polos opuestos se mueve el nuevo reto que Morau, se ha propuesto para su nueva creación. La parte fácil es que su universo conocido, siempre fantástico y visualmente potente, ya de por sí llamaría la atención de cualquier chaval. Obras suyas como *Pasionaria*, con su gesto galáctico y sus seres extraños, o *Voronia*, viaje al infierno con su ascensor siempre bajando, no defraudarían a ninguna joven adolescente aficionada al cómic o las series fantásticas de las plataformas. Lo difícil es que, de entrada, los adolescentes de hoy son impredecibles. Les cuesta aceptar lo que es ajeno a su mundo y salvo ocasiones, creen que la danza lamentablemente no les pertenece.

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)**teléfono:** +34 91 588 22 40**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### **Marcos Morau, coreógrafo de La Veronal**

Formado entre Barcelona y Nueva York, en fotografía, movimiento y teatro, Marcos Morau dirige desde hace más de diez años La Veronal como director, coreógrafo y diseñador de escenarios, vestuario e iluminación. Ha recorrido el mundo presentando sus trabajos en festivales, teatros, y varios contextos internacionales como el Théâtre national de Chaillot en París, la Bienal de Arte de Venecia, el Festival d'Avignon, Tanz Im August en Berlín, Festival RomaEuropa, SIDance Festival de Seúl o Sadler's Wells en Londres, entre muchos otros. Además de haber recibido el Premio Nacional de Danza en 2013, este pasado 2023 ha añadido a sus méritos ser nombrado Caballero de la Orden de Las Artes y Las Letras en Francia. /

Aceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

### **ENTREVISTAS:**

**PRENSA CONDEDUQUE:** Jon Mateo Ortega 669 313 480 [prensa@condeduquemadrid.es](mailto:prensa@condeduquemadrid.es)

Aceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)