



Madrid, 25 de marzo de 2024

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte ofrecerá tres espectáculos de artes escénicas, dos conciertos, arte, actividades de palabra, pensamiento y mediación

Llegan en abril a Condeduque las actuaciones de Sharon Eyal, Iker Carrera, Nubiyán Twist, la exposición *Las verbenas desiertas* y el festival Relevo

- Sharon Eyal estrenará en Madrid *Love Chapter II*, Vía Katlehong Dance ofrecerá *Vía Injabulo* e Iker Carrera deleitará al público con el estreno absoluto de *The Room Where It Happens*
- Condeduque acogerá los conciertos de Nubiyán Twist con estreno en Madrid, Santiago Latorre & Colin Self que presentarán *Architecture Of Friendship* y una nueva edición del festival Relevo que reunirá a las futuras promesas de la música nacional en el Patio Central
- En el apartado de Palabra se podrá disfrutar del estreno en Madrid de *Tres vellas (en la romería)* con Guti, Celso Sanmartín y Quico Cadaval
- Pensamiento ofrecerá el diálogo *Formas de morir y habitar de humanos y no humanos* con Vinciane Despret en conversación con Marta Segarra
- Se inaugurará la exposición *Las verbenas desiertas, apariciones y desapariciones en el arte contemporáneo* y continuarán las charlas Los artistas y su palabra sobre la práctica, procesos e investigación de los creadores invitados, organizadas conjuntamente con Arte Madrid
- Completará la programación de abril las actividades de mediación *Living Museum*, *(Re)vuelta al patio*, Espacio P.O.M y un encuentro con compañías emergentes

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, ofrecerá este mes de abril nuevas propuestas escénicas como el estreno en Madrid de *Love Chapter II* de Sharon Eyal, *Vía Injabulo* de Vía Katlehong Dance y el estreno absoluto de *The Room Where It Happens* de Iker Karrera. La música incluirá los conciertos de Nubiyán Twist con estreno en Madrid, Santiago Latorre & Colin Self que presentarán *Architecture Of Friendship* y una nueva edición del festival Relevo en el Patio Central. En el apartado de Palabra se podrá disfrutar del estreno en Madrid de *Tres Vellas (en la romería)* con Guti, Celso Sanmartín y Quico Cadaval.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)**teléfono:** +34 91 588 22 40**mail:** prensa@madrid.es**web:** madrid.es



Asimismo, en arte se podrá disfrutar de los últimos días de la exposición *La gran fábula del capital* y se inaugurará la muestra colectiva *Las verbenas desiertas, apariciones y desapariciones en el arte contemporáneo* y en mediación se llevarán a cabo los talleres y visitas dialogadas en torno a las exposiciones de L-ABE, las residencias de Living Museum, las propuestas de juego de (Re)vuelta al patio, ambas hasta junio de 2024 y el proyecto dedicado a la danza para jóvenes Espacio P.O.M. junto a un encuentro con compañías emergentes.

Escénicas

Sharon Eyal_ *Love Chapter II* (del 3 al 5 de abril)

Si en el primer capítulo la coreografía fluía a través de una sucesión de solos, duetos y trabajos de conjunto, en *OCD LOVE Chapter II* (2017), el grupo permanece en escena todo el tiempo, pero no especialmente unido. Cada bailarín desarrolla un trabajo individual, se encierra en su propio mundo, aunque avance con conciencia de conjunto.

Vía Katlehong Dance_ *Vía Injabulo* (18 y 19 de abril)

ViaKatlehong Dance han estrenado *Vía Injabulo*. Con estas experiencias profesionales se han reinventado en un pantsula expandido e intervenido, ahora sometido a los designios de coreógrafos ajenos que los han sacado no solamente de su zona de confort sino de los suburbios de Johannesburgo, colocándoles en teatros de la vanguardia europea.

Iker Karrera_ *The Room Where It Happens* (del 26 al 28 de abril)

El estreno absoluto de la nueva pieza conecta con la que ha sido la producción más ambiciosa de este joven creador hasta el momento: *No Pleasure* (2020), coreografía sobre la insatisfacción y el hartazgo, pero ambas parecen abiertamente divorciadas de la otra faceta de Karrera, ubicada en otro estadio de la creación, el de los musicales, los spots publicitarios, el cine y la tele. Aunque no lo parezca, el autor de la intensa *The Room Where It Happens* es el mismo que convirtió en festivas danzas las más conocidas y pegadizas canciones de Abba para el musical *Mamma mia*.

Música

Nubiyán Twist (25 de abril)

Nubiyán Twist es un colectivo de 10 músicos liderado por el guitarrista Tom Excell (quien también ha producido artistas como Onipa, Nerija, Kassin y otros talentos de sellos como Domino, Luaka Bop o Soundway), en cuyo festín musical caben esencias jazz, funk, afrobeat, hip-hop, soul, highlife, ritmos latinos y... mucho más.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Santiago Latorre & Colin Self_ *Architecture Of Friendship* (26 de abril)

La arquitectura de la amistad es un proyecto colectivo inspirado en la noción de ecosistema y el valor de la interdependencia, conducido por el compositor aragonés Santiago Latorre, e integrado por otros creadores como el compositor norteamericano Colin Self, la cantante zaragozana Nieves Arilla y la artista colombiana Atabey Mamasita.

Festival Relevo (6, 14, 21 y 28 de abril)

Pasado, presente ¡Relevo! La tercera edición del festival que apuesta por nuevos valores de la escena musical vuelve al Centro de Cultura Contemporánea Condeduque y como novedad esta tercera edición del festival se celebrará al aire libre, en el Patio Central, con entrada libre hasta completar aforo. El sábado 6 de abril será una gran jornada con la actuación de 8 bandas y la feria de discos Festichachi, desde las 12 h del mediodía hasta las 22 h. Las matinales de los domingos 14, 21 y 28 tendrán lugar igualmente a partir de las 13 h, con la actuación de dos grupos musicales cada día.

Palabra

Guti, Celso Sanmartín y Quico Cadaval_ *Tres vellas (en la romería)* (23 de abril)

Este 2024 regresan las Tres vellas con un nuevo repertorio: *Tres vellas en la romería*. Salimos del mundo del trabajo y buscamos en las memorias de las vellas los días gloriosos de romerías y fiestas, los bailes, los milagros, las devociones, los exorcismos, las empanadas y los melindres, el vino joven y la caña brava... Las Tres vellas lían a la cabeza sus más hermosos paños rameados, para salir a bailar las muiñeiras, jotas y bailes charros en los "turreiros" de las fiestas.

Pensamiento

***Formas de vivir, morir y habitar de humanos y no humanos* (30 de abril)**

Vinciane Despret se ha convertido en un referente internacional del pensamiento gracias a sus aportaciones en el ámbito de las relaciones entre los animales y los seres humanos. La autora conversará con Marta Segarra sobre el presente y el futuro de unos límites entre humanos y no humanos que parecen cada día más porosos.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Exposiciones

Las verbenas desiertas, apariciones y desapariciones en el arte contemporáneo (del 26 de abril al 21 de julio)

Es una exposición que reúne obras de distintos artistas en las que presencias espectrales de nuestro entorno toman forma. Una muestra que busca ampliar el imaginario de los fantasmas, desde una tradición que recoge las fantasmagorías y cuestiones relacionadas con el animismo. Una invitación a experimentar con el efecto que las apariciones y las desapariciones producen al habitar un entorno concreto. La selección de piezas de arte contemporáneo que componen la muestra, más alguna infiltrada, dan forma a un espacio donde convergen elementos del folclore local –tanto tradicional como pop–, los dispositivos de celebración –hegemónicos y populares–, la ficción radical y también formas de vida que no reconocemos. Artistas: Ana Laura Aláez, Paco Chanivet, Pere Llobera, Carlos Monleón, Clara Montoya, Clara Moreno Cela, Luis Moya, Elsa Paricio y Fernando Sánchez Castillo.

La gran fábula del capital (últimos días hasta el 14 de abril de 2024)

En la exposición colectiva *La gran fábula del capital*, comisariada por Valentín Roma se invita a reflexionar a través de vídeos, fotografías e instalaciones escultóricas, tanto históricas como piezas que se presentan por primera vez en un ámbito museográfico y productos producidos específicamente sobre temas que nos afectan a todos como sociedad, como son la democracia, el racismo, la discriminación por género, el acceso a la vivienda y el capitalismo financiero, entre otros. La exposición reúne a siete artistas y colectivos (Joseph Beuys, Barbara Hammer, Alexander Kluge, Esther García Llovet, Max de Esteban, Marco A. Castillo y Leeds Animation Workshop).

Tres ensayos de paisaje de Lys Villalba Rubio y Lluís Alexandre Casanovas Blanco (hasta junio de 2024)

La instalación artística *Tres ensayos de paisaje* investiga el impacto de las nuevas condiciones climáticas en la configuración de lo público: desde el rol de la vegetación, el confort ambiental y el consumo energético, a los mecanismos de inclusividad, las relaciones intergeneracionales y otros modos de sociabilidad.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Actividades de mediación

Los artistas y su palabra

Arranca la tercera edición del ciclo *Los artistas y su palabra*, una serie de encuentros entre distintos artistas que compartirán perspectivas sobre sus prácticas, sus métodos, procesos e investigaciones, organizada conjuntamente por Arte Madrid y el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque. Dirigido en esta ocasión por el comisario Ángel Calvo Ulloa, el ciclo se presenta con el sugerente título de *En otro tiempo, en otro lugar*, y hace referencia a la intención del comisario de traer a un contexto público como es el del escenario del Salón de Actos conversaciones mantenidas con los distintos artistas, en sus respectivos estudios, de una manera íntima y en un tiempo pasado.

Living Museum (hasta junio de 2024)

Living Museum Society cuenta con varias réplicas en el mundo y esta es la primera vez que el proyecto se establece en Madrid. En su implantación en Condeduque, los artistas, seleccionados por convocatoria pública con diagnóstico de salud mental, estarán en constante diálogo con la línea de programación expositiva del centro y contarán con un lugar de trabajo estable en la Sala Polivalente, a partir del 25 de octubre.

(RE)vuelta al patio (hasta junio de 2024)

En su cuarta edición, *(RE)vuelta al patio* continúa investigando el lugar de la infancia en las instituciones culturales a través del juego. Tras inspirarse en la geometría como soporte del juego libre, ensayar un fútbol feminista, reivindicar la calle como espacio libre de coches, liberar a caballitos y zootropos, romper fronteras jugando y descubrir que el patio un día fue un bosque, seguimos proponiendo otras formas de habitar Condeduque. /

ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480 prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es