

# INÉDITOS

ÚLTIMAS ADQUISICIONES DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO



Exposición de las piezas que el Museo ha incorporado a su colección permanente, durante los últimos años.

**4 DE ABRIL - 5 DE MAYO**

SALA 1 DE EXPOSICIONES

CONDE DUQUE



EXPOSICIONES  
CONDE DUQUE  
MUSEOS MUNICIPALES



MUSEO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO  
MUSEOS MUNICIPALES

## VISITA

Entrada gratuita

### Horario:

De martes a sábado: 10 a 14 horas y de 17:30 a 21 horas.

Domingos y festivos: 10:30 a 13:30 horas.

*Cerrado:* todos los lunes.

### Dirección:

Calle Conde Duque, 9-11

28015, Madrid

Teléfono: 917791345

Las **visitas en grupo** con guía propia tienen un aforo de 20 personas.

Es recomendable confirmar la disponibilidad y escribir un correo a:

[cdinfoexposiciones@madrid.es](mailto:cdinfoexposiciones@madrid.es)

En la era de la globalización, la geografía emerge como una herramienta analítica esencial, tal como lo subraya la artista y curadora Ursula Biemann. Será la disciplina que en un contexto posmoderno funcione como una forma alternativa de organizar el conocimiento sobre las interrelaciones entre lo natural, lo social y lo cultural.

Las colecciones permanentes de los museos no quedan fuera de este análisis, pues no solo son la seña de identidad de cada institución, sino que nos hablan de la esencia de los cambios y cicatrices que a lo largo de los años se han producido en la orografía de las ciudades a las que pertenecen.

La sociedad evoluciona y con ello el pensamiento adquisitivo del museo, pues la manera de percibir la cultura ha sufrido cambios bruscos en las últimas décadas y esto se nota tanto en la obra de los artistas como en el ojo con el que la institución integra sus nuevas piezas.

Entender la colección del Museo de Arte Contemporáneo en términos geográficos se vuelve fundamental si queremos comprender las fluctuaciones del pensamiento que guían a la institución con cada una de estas nuevas adquisiciones, dándonos la posibilidad de examinar los lugares definidos por su población y las conexiones que los atraviesan en diferentes escalas, desde lo más íntimo hasta lo público, político y económico.

Cada obra contenida en esta sala representa una nueva forma de percibir y producir el espacio, creando identidades y fronteras que codifican los estratos sociales y naturales. La colección, en constante crecimiento y evolución, tendrá la función de actuar como una especie de «agencia de investigación territorial», capaz de explorar las transformaciones morfológicas de la ciudad y analizar las alteraciones sociales y políticas tanto dentro como fuera de la institución museística.

Madrid es una ciudad impregnada de historia y vanguardia. Ha sido siempre un laboratorio para la experimentación cultural y, como capital europea, su espacio urbano se erige como un escenario privilegiado donde lo «microcultural» y lo «macrocultural» se entrelazan, encontrando áreas convergentes e independientes que abrazan tanto lo global, reflejando el entorno social, como lo molecular y subjetivo, explorando la ecología mental de las personas como individuos; pues ningún análisis de la sociedad puede prescindir de las experiencias y prácticas cotidianas que la conforman.

La colección del Museo de Arte Contemporáneo debe ser examinada desde un enfoque interdisciplinario que nos permita combinar análisis provenientes de diversas áreas, tales como la antropología, la sociología y la arquitectura, brindando una perspectiva panorámica de las problemáticas que surgen de las tensiones entre las historias que siempre han marcado las calles de nuestra ciudad. Estas tensiones se dan en el espacio contemporáneo, pues serán al mismo tiempo síntoma de una crisis y una herramienta que permite volver a enfocar la atención en la subjetividad de los artistas, generando multitud de nuevas formas de comprender la realidad.

Los diversos puntos de vista generan un giro hacia una nueva concepción colectiva del ser humano, con una materialidad más natural y una política arraigada en la base cultural; un desplazamiento progresivo y constante que nos enseña lo que hay más allá de las fronteras que conocemos o concebimos.

En una sociedad cada vez más inclinada hacia la defensa de la naturaleza y una conexión con lo primigenio, el arte y la cultura se convierten en las más poderosas vías de expresión y reivindicación. *Inéditos* nos invita a sumergirnos en las múltiples capas identidad del museo y a reflexionar sobre el papel del arte en la transformación y reinterpretación de nuestro entorno, desde la década de los sesenta, marcada por el grupo de los hiperrealistas y geómetras de la Universidad Complutense de Madrid hasta llegar a las temáticas más vigentes y contemporáneas. A través de diversas expresiones artísticas, trazaremos un mapa de las experiencias cotidianas y las narrativas colectivas que moldean nuestra comprensión del mundo que habitamos; contemplando el pasado desde la perspectiva del presente, pero también vislumbrando el futuro con la mirada del ahora. Los artistas, a través de sus «cartografías imaginarias», serán los que tracen los caminos de las nuevas visiones, evocando experiencias pasadas, paisajes recorridos y vestigios de nuestra comunidad. En última instancia, serán el más inspirador oráculo del porvenir.

Óscar Manrique (comisario)

## LISTADO DE OBRAS EXPUESTAS

**Mateo MATÉ (Madrid, 1964)**

*Paisaje del 20 de noviembre de 1975*, 1999

Papel de periódico en urna y fotografía editada en clorofila digital

Adquirida en 2022

---

**Concha JEREZ (Las Palmas de Gran Canaria, 1941)**

*Por detrás del miedo de nuestros pueblos*, 1977

Tinta sobre papel rasgado y cosido

Adquirida en ARCO en 2023

---

**Alexander APÓSTOL (Barquisimeto, Lara, Venezuela, 1969)**

*Partidos políticos desaparecidos*, 2018

Fotografía a color

Adquirida en Apertura Madrid Gallery Weekend en 2023

---

**Kepa GARRAZA (Berango, Vizcaya, 1979)**

*Isabel II*, 2021

Carbón comprimido sobre papel

Donada por Art Madrid Feria de Arte Contemporáneo en 2022

---

**María RUIDO (Xinzo de Limia, Ourense, 1967)**

*Las reglas del juego*, 2022

Grabación audiovisual. 40 min.

Adquirida en Apertura Madrid Gallery Weekend en 2022

---

**CABELLO/CARCELLER (Helena Cabello, París, 1963; Ana Carceller, Madrid, 1964)**

*A/O Caso Céspedes*, 2009-2010

Grabación audiovisual. 14 min

Adquirida en 2022

---

**Isabel ALONSO VEGA (Madrid, 1968)**

*Humo VI*, 2018

Hollín encapsulado en metacrilato

Donada por Art Madrid Feria de Arte Contemporáneo en 2022

---

**Cristóbal HARA (Madrid, 1946)**

*Villaverde*, 2014

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre foam de conservación KAPA

Adquirida en Apertura Madrid Gallery Weekend en 2023

---

**Cristóbal HARA (Madrid, 1946)**

*La iglesuela del Cid*, 2001

Impresión de tintas de pigmentos de archivo sobre papel Hahnemühle Pearl

Adquirida en Apertura Madrid Gallery Weekend en 2023

---

**Leticia FELGUEROSO (Madrid, 1963)**

*Gran Vía*, 2018

Fotografía y gelatina de plata sobre papel RC

Donada por Art Madrid Feria de Arte Contemporáneo en 2022

---

**Juan LÓPEZ (Camargo, Cantabria, 1979)**

*Remnants (Asphalbet) I y II*, 2021

Cemento sobre papel

Adquirida en 2022

---

**Elvira AMOR (Madrid, 1982)**

*Sin título*, 2023

Acrílico sobre lienzo

Adquirida en Estampa en 2023

---

**Manuel BARBADILLO (Cazalla de la Sierra, Sevilla, 1929 – Málaga, 2023)**

*Iznar*, 1968-1994

Acrílico sobre lienzo

Adquirida en ARCO en 2023

---

**Nacho CRIADO (Mengíbar, Jaén, 1947 – Madrid, 2010)**

*Lona I*, 1969

Madera pintada y lona

Adquirida en ARCO en 2023

---

**Rafael CANOGAR (Toledo, 1935)**

*Cumbre vieja*, 2022

Acrílico sobre metacrilato

Donada por Art Madrid Feria de Arte Contemporáneo en 2023

---

**Eusebio SEMPERE (Onil, Alicante, 1932 - 1985)**

*Reja*, 1970

Hierro soldado y pintado

Adquirida en ARCO en 2023

---

**LUGÁN (Luis García Núñez, Madrid, 1929 - 2021)**

*Intermitencias luminosas*, 1968

Escultura electrónica

Adquirida en ARCO en 2022

---

**Gerardo APARICIO (Madrid, 1943)**

*Casa radiante*, 1996

Madera, cobre, tela y barro endurecido

Adquirida en 2022

---

**Juana GONZÁLEZ (Puertollano, 1972)**

*Riego*, 2021

Óleo sobre lienzo

Donada por Art Madrid Feria de Arte Contemporáneo en 2023

---

**Pablo GENOVÉS (Madrid, 1959)**

*Chandelier*, 2017

Impresión de tintas pigmentadas sobre papel Hahnemühle

Donada por Art Madrid Feria de Arte Contemporáneo en 2023

---

**Mónica MAYS (Madrid, 1990)**

*Cardados y cuentas*, 2022

Lino teñido con tintes naturales, latón y madera

Adquirida en Apertura Madrid Gallery Weekend en 2022

---

**Adolfo SCHLOSSER (Estiria, Austria, 1939 – Bustarviejo, Madrid, 2004)**

*Sin título*, 1980-1984

Jara, resina y hollín

Adquirida en Apertura Madrid Gallery Weekend en 2022

---

**Isabel VILLAR (Salamanca, 1934)**

*Desnudo en campo violeta*, 1971

Acrílico sobre tabla

Adquirida en 2022

---

**Leo SERRANO (Málaga, 1986)**

*Arabesque nº 5, 2019-2022*

Tinta serigráfica sobre algodón y madera

Adquirida en ARCO en 2022

---

**Diego DEL POZO (Valladolid, 1974)**

*Tocar, no dominar, 2019*

Vídeo HD. 6 min. 50 seg

Adquirida en Apertura Madrid Gallery  
Weekend en 2022

---

**Diego DEL POZO (Valladolid, 1974)**

*La función hepática, la función cardíaca,  
la función cerebral, 2009*

Dibujo sobre papel de poliéster

Adquirida en Apertura Madrid Gallery  
Weekend en 2022

---

**María GÓMEZ (Salamanca, 1953)**

*Dos figuras están conectadas a un árbol,  
1986*

Óleo sobre lino

Adquirida en Apertura Madrid Gallery  
Weekend en 2023

---

**Belén RODRÍGUEZ (Valladolid, 1981)**

*La faisana, 2023*

Algodón teñido con tintes del bosque y  
madera de iroko

Adquirida en Apertura Madrid Gallery  
Weekend en 2023

---

**José DÍAZ (Madrid, 1981)**

*Boss Monster, 2010*

Óleo sobre lino

Adquirida en 2022

---

**Belén URIEL (Madrid, 1974)**

*NSEO, 2021*

Vidrio, hierro pintado y pvc

Adquirida en 2022

---

**Asunción MOLINOS GORDO (Aranda  
del Duero, 1979)**

*Quorum sensing, 2023*

Vidrio soplado, madera, acero, espejo y  
luz LED

Adquirida en ARCO en 2023

---

**María MORENO (Madrid, 1933 – 2020)**

*Ventana de Palos de Moguer, 1966*

Óleo sobre tabla

Adquirida en ARCO en 2023

---

## CRÉDITOS

### **Alcalde de Madrid**

José Luis Martínez-Almeida Navasqués

### **Delegada del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte**

Marta Rivera de la Cruz

### **Coordinadora General de Cultura**

María José Barrero García

### **Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos**

Emilio del Río Sanz

### **Subdirector General de Museos y Exposiciones**

José Bonifacio Bermejo Martín

### **Jefa de Servicio de Museos y Exposiciones**

María Azcona Antón

### **Museo de Arte Contemporáneo**

### **Departamento de Exposiciones**

### **Comisario**

Óscar Manrique Ares

### **Montaje**

TEMA S.A.

### **Diseño gráfico**

Carolina Jiménez Fernández

