

# Curso “El Centro Cultural Conde Duque como recurso educativo”

**Profesorxs de Educación Infantil y Primaria**

**Marzo, 2021 – de 17 h a 20 h**

El Centro Cultural Conde Duque es un centro municipal dedicado a la creación e investigación artística. Está concebido como un espacio abierto, contemporáneo, que promueve el intercambio de diálogos y miradas plurales. Un espacio inclusivo, participativo, colaborativo, que se beneficia de la presencia, cruces e intercambios que se provocan entre artistas locales, nacionales e internacionales, en actitud de escucha permanente y actitud generosa hacia los distintos habitantes de Madrid. Es igualmente un espacio cultural que reúne diferentes instituciones municipales, lo que le convierte también en un centro de recursos idóneo para su uso educativo. La oferta cultural que propone es amplia y está dirigida a todos los públicos, incluida, por supuesto, el infantil y juvenil.

“El Centro Cultural Conde Duque como recurso educativo” es un curso de formación que el Centro Territorial de Innovación y Formación CTIF de Madrid capital organiza conjuntamente con el Centro Cultural Conde Duque. Tiene como objetivo explorar las posibilidades didácticas de la cultura para el profesorado de Educación Infantil y Primaria, así como descubrir los múltiples recursos que el Centro puede ofrecer desde sus distintas disciplinas de trabajo.

Durante cinco sesiones de formación presenciales, se ofrece al profesorado diferentes herramientas de trabajo en el aula a través de contenidos teóricos y prácticos. Divididas en dos partes, cada jornada contará con una primera charla informativa y más teórica, seguida, tras un pequeño descanso, de una sesión más activa mediante el trabajo con agentes culturales que trabajen en programas educativos y formativos (actores/actrices, bailarinas, mediadorxs).

Mediante la visita a las principales instalaciones del Centro Cultural Conde Duque, como son su teatro, su auditorio, la Biblioteca Pública Benito Pérez Galdós, la Sala de Bóvedas o el Museo de Arte Contemporáneo, se propondrá realizar ejercicios dinámicos y participativos *in situ*.

## **Detalles prácticos**

Lugar: Centro Cultural Conde Duque.

Aforo: 25 personas (según cursos CTIF)

Duración: 15 horas, repartidas en 5 sesiones de 3 horas. El curso está reconocido con 1,5 créditos ECTS.

Fechas: 2, 4, 9, 11 y 16 de marzo, de 17 h a 20 h

## **Programa**

### **Martes 2 de marzo, 1ª sesión (con descanso de 20 min entre actividades)**

- *Conocer el Centro Cultural Conde Duque.* Natalia Álvarez Simó, Directora artística.  
60 minutos

- *Danza en la escuela. Poniendo cuerpo a la educación.* Laura Bañuelos, fundadora de Movimiento Creativo y coordinadora de “aprendanza. Educación en movimiento”. 100 minutos

#### **Jueves 4 de marzo, 2ª sesión (con descanso de 20 min entre actividades)**

- *La Música como lenguaje educativo e inclusivo.* Loreto Alba y Pablo Sanz, trabajadores de Conde Duque y responsables de la programación musical. 60 minutos

- *Escuela de invierno. El escenario como aula.* Celso Giménez, de la Compañía de Teatro La Tristura. 100 minutos

#### **Martes 9 de marzo, 3ª sesión (con descanso de 20 min entre actividades)**

- *Programa “Madrid, un libro abierto” en Conde Duque: Archivo de Villa, Biblioteca Histórica Municipal, Hemeroteca Municipal y Biblioteca Musical Víctor Espinós.* Ponentes pendientes de confirmar, del Área de Gobierno de Familias, Igualdad y Bienestar Social y responsables de las instituciones citadas. 60 minutos

> Visita a la Biblioteca Pública Benito Pérez Galdós. Biblioteca municipal en Conde Duque. Teresa Artigas, Directora. 100 minutos

#### **Jueves 11 de marzo, 4ª sesión (con descanso de 20 min entre actividades)**

- *Levadura, programa de residencias de creadorxs en escuelas.* Eva Morales, socia de Pedagogías Invisibles y coordinadora de Levadura en centros culturales de Madrid. 60 minutos

> Visita a la exposición “Bajo la superficie” en Sala de Bóvedas, comisariada por Javier Martín-Jiménez.

- *L-ABE. Talleres intergeneracionales en la muestra “Bajo la superficie”.* Trabajo en sala sobre recursos didácticos diseñados para la muestra. Marián López Fdz. Cao, del grupo de I+D Aplicaciones del Arte en la integración Social: arte, terapia y educación para la Inclusión, de la Facultad de Educación de la UCM. 100 minutos

#### **Martes 16 de marzo, 5ª sesión (con descanso de 20 min entre actividades)**

- *La mediación entre el público y la institución.* Christian Fernández Mirón, comisario de la programación de mediación de Conde Duque. 60 minutos

> Visita a las salas del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. M<sup>a</sup> Ángeles Salvador Duránte, Directora del Museo de Arte Contemporáneo. 100 minutos