

2 - 5 Octubre

Conde Duque, Madrid

Exposición "La Voz de Lorca"

Nach

Kenneth Goldsmith

Mansilla y Los Espías

Fetén Fetén

Zambayonny

Quico Cadaval

Eugenio Ampudia

Pablo Cobollo

Sandra Santana

Dani Orviz

Gerardo Grande

Peru Saizprez

Diego Mattarucco

Yolanda Castaño

David Villanueva

Homenaje a Ana Santos

Poetas en Tiempos de Crisis

Feria de publicaciones con 50 poéticas editoriales

Encuentro entre 3 directores de festivales de poesía de Berlín, Génova y Rotterdam

Festival internacional durante todo octubre en Asunción, Buenos Aires, Córdoba, Montevideo, Rosario, San José, Santo Domingo, San Salvador, Santiago de Chile y Tegucigalpa

2014

# POETAS POR KM<sup>2</sup>

10<sup>o</sup> ANIVERSARIO

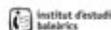
poeticofestival.es

## DOSSIER DE PRENSA

Organiza:



Colaboran:



Reorganizan:



Ésta es una iniciativa cultural gracias al apoyo de:



**ARREBATO LIBROS**  
PRESENTA

# 2014 POETAS POR KM<sup>2</sup>

[www.poeticofestival.es](http://www.poeticofestival.es)

arrebato libros  
c/ la palma, 21  
28004 – mad  
[arrebato@arreatolibros.com](mailto:arrebato@arreatolibros.com)  
[www.poeticofestival.es](http://www.poeticofestival.es)  
[www.arreatolibros.com](http://www.arreatolibros.com)

# LA PALABRA ESTÁ DE FIESTA

El festival Poetas por Kilómetro se traslada a Conde Duque y presenta un programa amplio con varias actuaciones al mismo tiempo y editoriales independientes que luchan por sacar adelante la poesía.

EL PAÍS, octubre de 2013

[http://ccaa.elpais.com/ccaa/2013/10/18/madrid/1382078552\\_353467.htm](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2013/10/18/madrid/1382078552_353467.htm)

# OTOÑO EN RIMA ASONANTE

Llevan años defendiendo que hay mucha poesía más allá del papel impreso. Dos festivales, Poetas por Km<sup>2</sup>, que arrancó ayer, y Yuxtaposiciones, en dos semanas, prometen encuentros al límite con el lenguaje

EL PAIS octubre de 2011

[http://elpais.com/diario/2011/10/21/madrid/1319196256\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2011/10/21/madrid/1319196256_850215.html)

## LA POESÍA SE HACE FUERTE CON EL FESTIVAL 2010 POETAS POR KM2

20 minutos. Octubre de 2010

<http://www.20minutos.es/noticia/836009/0/Poetasporkm2/festivalpoesia/Morente/>

## LA CITA FAVORECE EL INTERCAMBIO ENTRE ARTISTAS DE AQUÍ Y DEL OTRO LADO DEL ATLÁNTICO.

EL MUNDO Octubre de 2010

<http://www.elmundo.es/elmundo/2010/10/20/madrid/1287598367.html>

Pero, ¿qué es polipoesía? ¿Polipoesía eres tú? “Pues es una forma de hacer poesía diferente de esa poesía escrita en la noche, intimista, un poco de mesa camilla”

EL PAIS. Octubre de 2012

[http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/10/17/madrid/1350500398\\_790437.html](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/10/17/madrid/1350500398_790437.html)

# INTRODUCCIÓN

**P**oetas por Km<sup>2</sup> no es un festival de poesía, es un poético festival.

Una década consolida cualquier proyecto cultural, pues genera ambos lados del segmento: En un extremo, Poetas por Km<sup>2</sup> se enraíza en una tradición eminentemente poética. Desde la poesía clásica a la mezcla de los elementos más vanguardistas y experimentales, Poetas por Km<sup>2</sup> ha ido construyendo un auténtico abanico de voces que no sólo ha mezclado ritmos y estilos, sino también la procedencia de éstos, pues sus incursiones a lo largo de muchos países de América Latina han abierto las fronteras de su bagaje y su proyección internacional.

Tras la edición de New York, con grandes exponentes de la poesía nacional e internacional, vamos calentando motores para la edición madrileña. Desde el jueves 2 hasta el domingo 5 de octubre en Conde Duque podremos disfrutar de tres

espacios durante el poético festival:

1. Feria de Publicaciones, donde 50 editoriales españolas y latinoamericanas mostrarán su catálogo.
2. Teatro, donde actuarán 17 poetas y músicos de España, Estados Unidos y Latinoamérica.
3. Sala 2 con la exposición La Voz de Lorca, ¡nuestra manera especial de celebrar los diez años de la vida del poético festival!

Además, para esta décima edición, y gracias al programa PICE de AC/E, nos visitarán en tres directores de los festivales de poesía más importantes de Europa: Bas Kwakman – Poetry International Rotterdam (festival europeo de poesía con mayor renombre que cada año recibe a 30-40 poetas de todo el mundo), Claudio Pozzani – Festival Internazionale di Poesia di Genova (festival de poesía más importante de Italia) y Thomas Wohlfahrt – Literaturwerkstatt Berlin (uno de los festivales de poesía más importantes

de Europa en el que films y poemas son igualmente bienvenidos).

Toda la programación será gratuita exceptuando la actuación musical de Fetén Fetén el viernes 3 que tendrá un coste de 10 € entrada normal y 8 € entrada reducida, y la doble programación del sábado 4 de Nach y Dani Orviz que tendrá un coste de 10 € entrada normal y 8 € entrada reducida.

La red de Centros Culturales de España de la AECID también participará en 2014 poetas por Km<sup>2</sup> realizando recitales, charlas y actividades en torno a la poesía durante el mes de octubre. Las ciudades que acogerán esta edición internacional del poético festival son: Asunción, Buenos Aires, Costa Rica, Montevideo, República Dominicana, Rosario, San Salvador, Santiago de Chile y Tegucigalpa.

2 - 5 Octubre

Conde Duque, Madrid

# La Voz De Lorca



poeticofestival.es



# EXPOSICIÓN

Organiza:  ARREBATÓ LIBROS

Reorganizan:  viernes  proyectos poéticos sense títol  POIONUNE  FF...  
cooperación española ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA Fundación Federico García Lorca MADRID CONDE DUQUE

Ésta es una iniciativa cultural gracias al apoyo de:

 AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA  Fundación Federico García Lorca  MADRID CONDE DUQUE

# INTRODUCCIÓN

**N**adie ha oído nunca la voz de Lorca. Nadie desde la mañana, posiblemente soleada, del 19 de agosto de 1936. No hay ningún registro que nos deje escuchar cómo sonaban sus poemas saliendo de sus palabras. Lo que sí sabemos es cómo suenan en nuestras cabezas cuando las leemos y se convierten en nuestra voz.

Su entonación, vocalización, ritmo e incluso su acento, pueden llegar a brotar de nuestras cuerdas vocales cuando decimos su nombre en alto. Inténtalo. Inténtalo hasta que te salga Federico García Lorca por la boca.

Existe un rumor sobre dos grabaciones de la época hechas en Argentina en las cuales se escucha a Federico hablando. Fueron realizadas por la radio nacional de ese país, pero hasta el día de hoy no se han encontrado a pesar de haber puesto mucho empeño en su búsqueda.

Leyendo su obra o viendo su cara, podemos llegar a imaginar cómo era su voz.

La exposición **La Voz de Lorca**, promovida por la Fundación Federico García Lorca y el Poético Festival 2014 Poetas por Km2, utiliza todos los recursos a su alcance, como son sus poemas inéditos, sus objetos, las palabras de sus amigos y admiradores, su música, sus fotos, sus dibujos o su ropa, para proporcionarnos una superficie emocional sobre la cual apoyar nuestros oídos para escuchar al gran poeta.

Nadie ha oído nunca la voz de Lorca, pero quién no la ha escuchado alguna vez.

[peru saizprez](#)

# INFO:

**L**a **inauguración** de la exposición LA VOZ DE LORCA será el jueves 2 de octubre a las siete de la tarde en la Sala 2 de exposiciones de Conde Duque. Contaremos con una pieza de Eugenio Ampudia creada y realizada ex profeso para la exposición y la música tradicional y popular de baile a cargo del dúo burgalés Fetén Fetén.

LA VOZ DE LORCA es **una exposición fugaz**, solo durante los 4 días de la décima edición de POETAS POR KM2 podremos disfrutar de la muestra de algunos de los objetos personales de Federico, de manuscritos originales, del pase de películas y audios.

Tanto la inauguración como el resto de pases a la exposición son **gratuitos**.

**El horario** de la exposición será:

Jueves 2 de octubre: de 19,00 a 22,00

Viernes 3 y Sábado 4 de octubre: de 10.00 a 14,00 y de 15.30 a 21,00

Domingo 5 de octubre: de 10.30 a 14.00

**Organizada por:**

2014 POETAS POR KM2  
FUNDACIÓN FEDERICO GARCÍA LORCA  
CONDE DUQUE

**Comisaria:**

ANA LAURA LÓPEZ

**Diseñadora:**

NURIA JULBE

**Coordinación:**

ARREBATO LIBROS

**POETAS**

# Eugenio Ampudia

Foto por Ángel Carrasco



**E**n la actualidad uno de los artistas españoles más reconocidos. Su trabajo multidisciplinar recibió en 2008 la beca The Delfina Foundation (Londres) y el Premio AECA al mejor artista español vivo representado en ARCO08.

Su trabajo indaga, bajo una actitud crítica, sobre los procesos artísticos, el artista como gestor de ideas, el papel político de los creadores, el significado de la obra de arte, las estrategias que permiten ponerla en pie, sus mecanismos de producción, promoción y consumo, la eficacia de los espacios asignados al arte, así como sobre el análisis y experiencia de quien las contempla e interpreta.

En 2014 *poetas por Km2* contaremos con una pieza de Eugenio Ampudia en la exposición *La Voz de Lorca*.

[Facebook / Video](#)

# Quico Cadaval



**N**ace en Ribeira, en la Ría de Arousa, donde Dios apoyó el dedo anular en su día de descanso (el séptimo). El feliz natalicio se produjo en el año cuatro a.m.m.m. (antes de la muerte de Marilyn Monroe) en una taberna, en la que creció. En su infancia convivió con marineros que extraían mágicamente bacalao salado de sus pantalones, quinquilleras que revelaban a gritos el origen de la vida mientras devoraban carne asada y ancianas que conseguían orinar de pie con precisión de cirujanas. Por el modo que tiene de hablar de sí mismo parece que no tiene abuela, pero la tuvo y se le nota mucho.

Dirigió espectáculos de teatro con la presencia de huérfanas de hijos, quinquilleras, viudas de carpintero, traficantes de toneles, palilheiras-macho, inmigrantes ilegales y gitanas vengativas. Escribió piezas de teatro protagonizadas por traficantes mudos, diosas, piratas (sexo femenino), ociosos, aristócratas pintores, músicos ambulantes y vendedoras de amor al pormenor.

En 2014 *poetas por Km2*, el sábado día 4, Quico Cadaval nos presentará la acción "Conversatório" en uno de los patios del Centro Cultural Conde Duque. Quico Cadaval se someterá a conversar con alguien que pague la modesta tarifa de 1€. El tiempo de conversación será repartido entre Cadaval y el cliente, utilizando un riguroso reloj de ajedrez. La conversación puede ser vista pero no oída por el público casual que pase por el lugar de los hechos. Cadaval garantiza el secreto sobre el tema o contenido de la conversación y los clientes son libres de difundirlo o deformarlo.

# Yolanda Castaño



**Y**olanda Castaño cumple veinte años publicando poesía originalmente en gallego y, desde entonces, sus hasta ahora seis poemarios le han valido premios como el de la Crítica Española, el Espiral Maior, el Ojo Crítico y el Novacaixagalicia. Ediciones bilingües gallego-castellano de los más recientes han visto la luz en Visor Libros, caso del Libro de la Egoísta (2006), de Profundidad de Campo (2009) y del recentísimo La segunda lengua (2014). Activa dinamizadora cultural, desde 2009 dirige varios proyectos estables, siempre con poetas gallegos e internacionales: un ciclo mensual de lecturas, un festival de poesía y un taller de traducción poética. Filóloga y videocreadora, ofrece además talleres literarios, recitales, videopoesía y otras muestras de su trabajo por toda Europa y América, además de Túnez, China o Japón. Desarrolla multitud de experiencias que fusionan la poesía con otros lenguajes creativos, bien en solitario o en colaboración con otros artistas, y ha sido distinguida con becas internacionales de creación en residencia en Rodas (Grecia), Múnich y Beijing.

# Pablo Cobollo



**C**ompositor, cantante y guitarrista. Al frente de *Soul Bisontes* publica los discos: *Corazón Veloz* (1992), *“Vértigo Peninsular”* (1994), *“La Alcantarilla del Paraíso”* (1996) y *“Magia Cotidiana”* (2005). Durante los años 90 edita el fanzine *Retorno a las cavernas*, y dirige y realiza un programa de radio de idéntico título y de contenidos similares: poesía, psicodelia, surrealismo, subversión política y contracultura. Desde entonces colabora con sus textículos, poemas y dibujos en diversas publicaciones. Como músico ha colaborado con “Corcobado y los Chatarreros de Sangre y Cielo”, “Patrullero Mancuso” y “Cohete”. Sus poemas se han convertido en libro en tres ocasiones: *Canciones para náufragos urbanos* (Almacen de la Nave, 1992), *Explosiones* (Tripas Corazón Ediciones, 1995) y *Vértigo Peninsular* (Vacaciones en Polonia / La Cotali, 2014)

En 2014 *poetas por Km2* no sólo asistiremos a la interpretación de canciones, sino que la puesta en escena de los succulentos textículos capturarán toda la atención del espectador gracias a la visualización de los cortometrajes: *El ruido de la cisterna sustituye al del mar* (1994), *Calientate con las cenizas* (2001), *Demasiada clase para el vecindario* (2001), *Cartílogo* (2003), *Baile de fin de curso en Auschwitz* (2006) y *El Espejo* (2013).

[Video](#)

# Fetén Fetén



**E**l dúo burgalés compuesto por Jorge Arribas y Diego Galáz con la Gira “Bailables” se ponen en carretera para traernos un espectáculo que nos hará bailar y disfrutar en 2014 poetas por Km2 con un repertorio que emociona y divierte a niños y mayores.

“Ofrecemos una lectura contemporánea de música tradicional y de la música popular de baile, géneros que nos inspiran y que queremos homenajear utilizando la imaginación y creatividad como banderas. Y es que somos dos enamorados de los instrumentos diferentes, ya que, además de los más convencionales, tocamos otros insólitos como el serrucho, el violín trompeta o el vibrandoneón”.

Desde que comenzara su andadura en 2009, el dúo ha autoproducido con micromecenazgo dos discos: “Fetén Fetén” (2011) y “Bailables” (2014), llegando a vender 4000 ejemplares de su primer cd.

En 2014 poetas por Km2 podremos disfrutar el jueves de Fetén Fetén en acústico acompañando la inauguración de La voz de Lorca sin coste alguno y el viernes tendrá lugar una actuación que tendrá un coste de 10€ entrada normal y 8€ reducida.

[Twitter](#) / [Facebook](#) / [Video](#)

# Kenneth Goldsmith



**K**enneth Goldsmith es autor de once libros de poesía, editor fundador del archivo online UbuWeb y profesor de escritura en la Universidad de Pensilvania, donde es editor senior de PennSound, un archivo poético online. Goldsmith ha participado en dOCUMENTA(13) en Kassel, Alemania (2012). dOCUMENTA(13) le publicó "Letter To Bettina Funcke" como parte de su serie de libros "100 Notes – 100 Thoughts". En el 2013 fue el primer Poeta laureado del Museo de Arte Moderno en Nueva York. Para saber más de él: <http://ubu.com/>

[Twitter](#) / [Video](#)

# Gerardo Grande



**G**erardo Grande. Ciudad de México. 1991. Ha publicado en revistas mexicanas de mayor circulación como: Tierra Adentro (Conaculta), Radiador, Trifulca, Punto en Línea (UNAM), La Gaceta Literar (número especial de joven poesía mexicana), en la selección de 30 poetas nacionales de la revista Punto de Partida (UNAM). Ha participado en festivales de poesía y ferias del libro en varios estados de México. En 2014 Mantarraya Ediciones publica por primera vez el libro entero "Canto de mi árbol en el incendio". En breve, la editorial La Bella Varsovia, lanzará una antología de poemas más poemas inéditos que se titula "La edad atómica".

[Facebook](#) / [Video](#)

# Mansilla y Los Espías



**M**ansilla y los Espías es la suma del escritor y dramaturgo barcelonés, Fernando Mansilla (voz y textos) y el ingenio de dos músicos y compositores, Luis Navarro (saxo tenor, saxo barítono, violín, coros..) y Javier Mora (contrabajo, bajo eléctrico, guitarra, programación,...), dan como resultado la grabación, producción y edición de su nuevo trabajo Literatura de Baile (Mansilla, Navarro y Mora 2011). Daniel Alonso, se encarga de ilustrar la letras de Fernando Mansilla en la revista atemporal "Mansilla" editada junto al Cd en una primera tirada, agotada en este momento. Mansilla, Navarro y Mora, su propio sello, se asocia con El Rancho para difundir el mansillismo.

[Facebook](#) / [Video](#)

# Diego Mattarucco



**D**iego Mattarucco aterriza en España en 2012 y desde entonces actúa en diferentes espacios y festivales, convirtiéndose en poco tiempo en un referente de la poesía contemporánea que bulle en los bares. Tiene 2 obras que combinan poesía, música y teatro, y ha ganado más de una veintena de Poetry Slam (combates poéticos) en varias ciudades españolas. Puedes saber más de él en [www.poesiacacofonica.com](http://www.poesiacacofonica.com)

[Twitter](#) / [Facebook](#) / [Video](#)

# Nach



**N**AACH nos tiene acostumbrados a viajar por la ciudad a ritmo de rap. Sus seis álbumes musicales y su dilatada trayectoria profesional, de más de 15 años, le avalan. En esta ocasión, el viaje continúa...

Pero ahora NACH nos propone un vehículo distinto y, aunque el decorado sigue siendo la ciudad, fuente de inspiración, regresa escuchando nuevas partes del alma, dejando hueco a la introspección, sin reglas preconcebidas ni rimas enjauladas en ritmos o esquemas determinados. NACH, con esta nueva entrega, nos demuestra su multidimensionalidad como artista y nos invita a compartir su viaje a través del SLAM o, lo que es lo mismo, a través de la poesía oral interpretada.

En 2014 poetas por Km2 podremos disfrutar de la polivalencia creativa de NACH, desmarcándose de cualquier etiqueta o tendencia cerrada y demostrando que, más de allá de tribus, de culturas y de modas, es un artista que fluye sobre las aguas de la más candente actualidad sin perder el amor por la poesía de formatos más clásicos. Porque en toda su amplitud y grandeza, NACH es un artista de la palabra.

Podremos disfrutar el viernes de Nach con Dani Orviz en una actuación cuyo coste será de 10€ entrada normal y 8€ reducida.

[Twitter](#) / [Facebook](#) / [Video](#)

# Dani Orviz



**D**ani Orviz (Asturias, 1976). Poeta, performer, vídeo-artista, improvisador, showman y juglar 2.0. Ha sido Campeón Nacional de Poetry Slam en el año 2102, Campeón Europeo de Poetry Slam en los años 2102 y 2013 y Medalla de Bronce en la Copa del Mundo de Slam del año 2013. Ha creado, dirigido y protagonizado los montajes poéticos multi-media “Mecánica Planetaria” (2009-actualidad) “Debate con Bate” (junto con Nacho Aldeguer, 2009-2010-2012), “Guerra iPad2 (2013) y “XD” (2014). Ha publicado los poemarios “Mecánica Planetaria” (Autoedición, 2009), y “Muere sonriendo” (Ediciones Escalera, 2012).

¡Bienvenid@ al espectáculo en el que nadie te mirará mal por usar tu smartphone!. “XD” es la nueva propuesta escénica del poeta Dani Orviz junto con el músico Jon Barrena y la Vídeo-jockey Tina Gargo. Una acelerada trágico-multi-media de 35 minutos en la que se desnudan con fría ironía las múltiples contradicciones de nuestra ultra-tecnificada sociedad y tu lucha como individuo para encontrar el lugar que te corresponde en ella. ¡Y si te aburre siempre puedes ponerte a jugar al Candy Crush!

En 2014 poetas por Km2 podremos disfrutar el viernes de Dani Orviz con Nach en una actuación cuyo coste será de 10€ entrada normal y 8€ reducida.

[Twitter](#) / [Facebook](#) / [Video](#)

# Peru Saizprez



**P**odría decir que peru saizprez es un poeta de imaginación exuberante extrovertida y de versos inesperados.

Podría decir que su planteamiento poético nace de la necesidad de inventar, de descubrir la manera adecuada de contar lo que se esconde en lo que está más allá de un punto o una coma anteriores. Podría decir de él que huye de la linealidad, de la diagonalidad y de lo circular. Podría decir que sus poemas llevan un monstruo precioso dentro. Podría decir que escribe intentando repoblar el vacío que siempre le ha dejado un poema anterior. Podría decir que ha colaborado con los mejores poetas de su tiempo y que sus acciones poéticas, como poco, desconciertan. Podría decir que es un poeta que mata a sus poemas por pura poesía.

Podría decir esto y muchas otras más, si no es porque siempre me ha incomodado lo vanidoso y egocéntrico que resulta siempre escribir sobre uno mismo en tercera persona.

He publicado Sexo Satélite, Un Corazón con Pelos, Masturbación en la Mesa sin Cuenta y Hotel Trip Cárnival y escrito junto a Darío Facal 2 obras de teatro, Madrid Laberinto 21 y La vida imaginaria de Bonnie & Clyde.

[Twitter](#) / [Facebook](#) / [Video](#)

# Sandra Santana



**S**andra Santana (Madrid, 1978) es autora de los libros de poemas *Marcha por el desierto* (2004), *Es el verbo tan frágil* (2008) e *Y ¡Pum! Un tiro al pajarito* (2014), así como del ensayo *El laberinto de la palabra. Karl Kraus en la Viena de fin de siglo* (Premio Ciudad de Barcelona 2011). Como traductora ha realizado versiones de la obra poética de autores como Karl Kraus (*Palabras en versos*, 2005), Peter Handke (*Vivir sin poesía*, 2009; premio de traducción del Ministerio de Educación, Arte y Cultura Austriaco) o Ernst Jandl. Ha sido becaria de creación de la Residencia de Estudiantes y del programa Artists-in-Residence de KulturKontakt Austria. Asimismo, ha colaborado con diversos centros de arte e instituciones culturales en la difusión de las prácticas artísticas contemporáneas a través de la acción poética y forma parte del colectivo poético experimental El águila ediciones.

[Facebook](#) / [Video](#)

# David Villanueva



**T**ras la aparición del disco-libro *Planeta Mojado* (Volcán Música, mayo 2012), que ha girado por toda España y por Méjico durante 2012 y 2013, David Villanueva graba en directo *Esclavos del Agua*, proyecto que consiste en la grabación en directo de un master audio y de un master video en Matadero (Nave 1) los días 20 y 21 de diciembre de 2013. Estos archivos forman parte esencial del Libro-disco *Esclavos del agua*, cuya salida está prevista para noviembre 2014, en la editorial Vaso Roto. Y que va acompañado de la intervención de algunos escritores también como José Ovejero, Juan Gracia Armendáriz, Francisco Javier Irazoki, Isabel Mellado o Fernanda Trías, autores hispanoamericanos y españoles de primera línea literaria.

[Video](#)

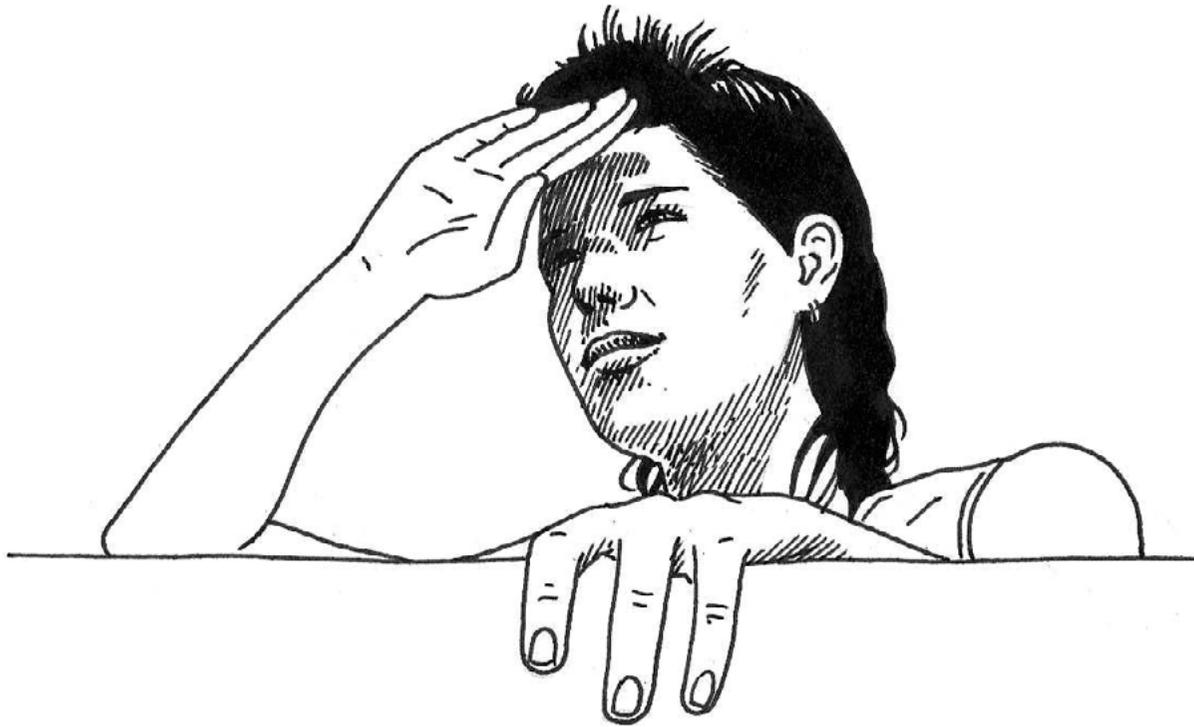
# Zambayonny



**Z**ambayonny es uno de los seudónimos de Diego Perdomo, un cantante y escritor argentino que nació en la Ciudad de Buenos Aires y vivió gran parte de su vida en Bahía Blanca. En 2006, después de mucho tiempo de grabar discos y escribir cuentos en forma independiente en su casa, comienza a subir todo ese material a la web logrando de inmediato una fuerte repercusión en el público. Su disco *Búfalo de Agua*, fue nominado a los Premios Carlos Gardel como mejor disco del año en la categoría Autor. En 2010 publica su primera novela, *Biografía de un superhéroe*, con gran repercusión y excelentes críticas completando esta historia en el 2012 con *Leyenda de un superhéroe* ambas editadas por Editorial Marea. En Noviembre de 2013 edita su disco "Los Años Locos" con producción artística de Supercharango. Desde Marzo de 2014 escribe una columna sobre fútbol todos los domingos en el suplemento *Ni a Palos* que se publica junto al *Diario Tiempo Argentino*.

[Twitter](#) / [Facebook](#) / [Video](#)

# Homenaje a Ana Santos



Retrato de Pablo Gallo

Una de las noticias más duras de este 2014 ha sido la muerte de Ana Santos, editora y emblema de EL GAVIERO, editorial poética pionera que ha guiado el camino a tantos otros. Desde 2014 *poetas por km2* queremos rendirle un emotivo homenaje. Óscar Santos Payán y Luna Miguel, hermano e hija de Ana respectivamente, coordinarán una lectura de varios *poetas gavieros*, inaugurándose así esta décima edición de *Poetas por km2*.

[Ana Santos en El País](#)

# Poetas en tiempos de crisis



**A**nte la crisis provocada, ante el recorte de derechos, libertades y calidad de vida, actuar, En legítima defensa, con el más poderoso instrumento con que el hombre cuenta desde su propio origen: la palabra. Ese es el sentido profundo de la iniciativa que Bartleby Editores adoptó en el otoño de 2012: invitar a los poetas a rebelarse y a indignarse con su más valioso patrimonio, sus versos. Respondieron más de doscientos autores, comenzando por nuestros dos premios Cervantes, Antonio Gamoneda y José Manuel Caballero Bonald. Poetas de distintas generaciones y múltiples estéticas, premios nacionales de poesía y poetas de a pie de todo el Estado español, que se aprestaron a convivir en un maravilloso acto de resistencia y, así, contribuir a un libro colectivo para ponerle voz al sufrimiento y gritar, en legítima defensa, contra la globalización del dolor social. Un libro necesario y muy esperado.

[Twitter](#) / [Facebook](#)

# ENCUENTRO ENTRE TRES DIRECTORES DE FESTIVALES EUROPEOS DE POESÍA

Gracias al programa PICE de AC/E, nos visitarán en tres directores de los festivales de poesía más importantes de Europa:

**Bas Kwakman – Poetry International Rotterdam**

**Claudio Pozzani – Festival Internazionale di Poesia di Genova**

**Thomas Wohlfahrt – Literaturwerkstatt Berlin.**

Los tres directores mantendrán una charla moderada por Eduard Escoffet (director de varios festivales de poesía en Barcelona como PROPOST o FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE BARCELONA) acerca de la gestión y proliferación de los festivales de poesía alrededor de todo el mundo y de las diferentes poéticas que se suceden. El público en general, poetas, editores y gestores podrán preguntar y charlar con ellos. En esta charla los directores también tendrán oportunidad de conocer la producción artística de estos momentos en España y así ensanchar las paredes del espacio poético.

# Bas Kwakman

## Poetry International Rotterdam



**E**n 1969 Adriaan van der Staay y Martin Mooij, ambos trabajando para Rotterdamse Kunststichting (Fundación de Rotterdam para el Arte), en Martin Mooij, asistieron en Londres al Festival Internacional de Poesía en Inglaterra. Durante su visita se inspiraron para organizar un evento similar en Rotterdam, y Poetry International Festival nació. Veintitrés poetas, incluyendo a Zbigniew Herbert de Polonia, el francés

Eugène Guillevic y el poeta austriaco Ernst Jandl, estaban entre los lectores de invitados en el espacio más pequeño del edificio Doelen en Rotterdam. Desde entonces, Poetry International Rotterdam ha celebrado 43 ediciones de su festival y organiza numerosos eventos de poesía en los Países Bajos así como el portal de una base de datos online de artículos, noticias, poesía, vídeo, y más: [www.poetryinternational.org](http://www.poetryinternational.org)

[Video](#)

# Claudio Pozzani – Festival Internazionale di Poesia di Genova



**N**acido en 1995 de una idea del poeta Claudio Pozzani, organizado por la asociación cultural Círculo de Viajeros del Tiempo, el Festival Internacional de Poesía en Génova es el mayor evento de poesía en Italia. Desde 2005 el Festival tomó el nombre de Palabras Abiertas, para

resumir su principal característica: hacer poesía popular y cotidiana para el público en general.

El Festival presenta la poesía en todas sus formas pasando por el slam, la poesía sonora o la performance multimedia. Además de esto hay la “Notte della Poesia”, una kermesse dedicada a nuevos

autores y performers italianos con actuaciones, conciertos y recitales en lenguas diversas. Para más información: [www.festivalpoesia.org](http://www.festivalpoesia.org)

[Video](#)

# Thomas Wohlfahrt

## Poesiefestival Berlin

Fotografía por Gezett



**C**ada verano Berlín se transforma durante diez días en templo de la poesía. De 100 a 200 poetas y artistas de todo el mundo acuden a Poesiefestival Berlín como escaparate de tendencias de la poesía contemporánea.

Así como el libro tradicional, la poesía ha encon-

trado muchos otros modos de llegar a las personas experimentando alegremente con el teatro, la performance, la música, la danza, el cine y los medios de comunicación digitales. Poesiefestival Berlín demuestra el poder que tiene la poesía de inspirar situando a la poesía en el punto de mira

promoviendo nuevos modos de presentación, publicación y distribución de una manera internacional. Aquí es también donde directores de festivales internacionales de poesía se dan cita para reunirse y conocerse. Para más información: [www.literaturwerkstatt.org](http://www.literaturwerkstatt.org)

# FERIA DE PUBLICACIONES

En esta décima edición la Feria de Publicaciones dispondrá de su propio espacio dando voz a 50 editoriales que expondrán su fondo y novedades.

Ello redonda en la oferta poética, y crea un clima mucho más distendido, al dar cabida a muchos de los promotores de la poesía en España. Por otro

lado, la propia diversificación de libros, ediciones de autor, libros-objeto, es un complemento importantísimo para que el público asistente sepa los recorridos literarios, las propuestas y, en definitiva, sepa de primera mano lo que sucede en el panorama poético español y latinoamericano. En esta décima edición participarán:



ALMACÉN DE ANÁLISIS

### Almacén de análisis

Almacén de Análisis es una agrupación individual, formada por un trabajador conceptual, apartada de las grandes urbes y dedicada en exclusiva al cultivo de una escritura básica y a la fabricación de documentos visuales para la investigación del vuelo del alma humana en sus aspectos; sociocultural, expresivo, natural, transmístico y psicocorporal.



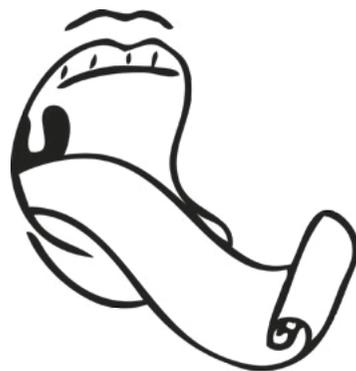
### Árbol de Poe

Árbol de Poe es una imprenta tipográfica, un taller de encuadernación manual y una editorial con treinta años de experiencia. Imparten clases particulares de tipografía y encuadernación. Francisco Cumpián lleva acabo la composición e impresión tipográfica y María Isabel Ruiz la encuadernación manual



### Arrebato

Organizador de este poético festival durante las diez ediciones, además de librería donde encuentran libros muy antiguos que no se encuentran en ningún lado y libros muy modernos que tampoco se encuentran en ningún lado. En el 2013 publicamos Los cantos de cada cual de María Eloy-García y Baby Bum de Accidents Polipoètics. Próximamente novedades en nuestra colección arre de Sandra Santana y Michael Krüger.



### Ártese Quien Pueda Ediciones

Proyecto editorial sin ánimo de lucro. Nuestro principal interés es que autores y lectores se encuentren, eliminado algunos de los impedimentos que ambos suelen tener para conocerse. Intentamos que nuestros libros no supongan un roto en el bolsillo del lector, y tratamos a los autores con la cercanía que se merecen, involucrándolos en todo el proceso de edición. No te hartes, ¡ártate!



## Bartleby Editores

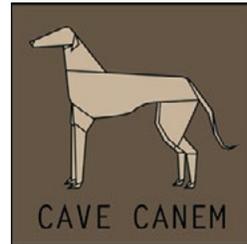
### Bartleby Editores

En Bartleby Editores cumplimos 15 años fieles a la idea original de nuestro proyecto: "Hay otra manera de hacer las cosas". Ediciones bilingües de poesía, primeras obras y autores con un trayectoria consolidada encuentran en nuestro catálogo un espacio de expresión y de diversidad poética.



## La Bella Varsovia

La Bella Varsovia cumple diez años y alcanza cincuenta títulos en su catálogo. Poesía española, sí, de nuevos autores o de escritores revelados, pero también autores latinoamericanos y traducciones, siempre con la calidad y el riesgo como guías.



## Cave Canem & Sebastián Fiorilli

Palabras...

Es una librería para gente inquieta que lee para disfrutar... Se trata de un lugar pequeño, como alguna vez soñamos que serían las ciudades. Aquí medimos las distancias en palmos y entendemos que aún hay lugar para todo lo que interesa.

Y cosas...

Que están a cargo de Sebastián Fiorilli, poeta y editor experimental. En su extensa obra poética, como objetual, cuenta con ediciones comestibles, latologías, poesía íntima en mirillas, y artefactos poéticos de todo tipo.

Cave Canem y el poeta se unen para ofrecer una mirada diferente de las cosas. Y de las palabras...

Eso sí, si alguna vez visitan el número 11 de Doctor Fourquet en Madrid, tengan cuidado con el perro.



CHUCHERÍAS de ARTE  
ediciones

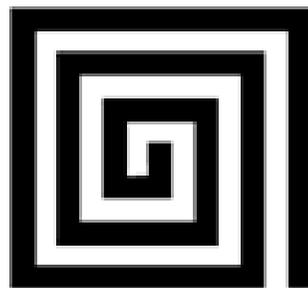


## Chucherías de Arte

Con más de 70 títulos publicados en dos años, Chucherías de Arte parece que se lo toma en serio, ha conseguido generar la suficiente adicción en sus promotores, como para comenzar a reconocerse. Una aventura que la obliga insistentemente a deambular sola en caminos de incertidumbre, ferias, mercados, mercadillos y deseos.

Al final, posiblemente, solo las cajitas que guardan los libritos, conocerán los misterios que motivarán a alguien a pagar por ellos.

EDITORIAL



DELIRIO

## Delirio

Editorial Delirio se ha construido sólidamente en la inconsciencia, de ahí que sea un delirio cuadrado. Su catálogo es tan dispar que cuando entras en su sede, en Salamanca, los relojes invierten sus manecillas. Este magnetismo de feria, que olvida sus condiciones físicas y se centra en el movimiento indisciplinado del sonajero de un bebé, sin embargo tiene una lógica aplastante: un cierto orden dentro de un cierto caos, un “toma lo tuyo, dame lo mío”, un intento por regularizar las excentricidades y los proyectos que ya se perpetraban mucho antes de que la editorial naciera.

Por lo tanto Delirio no es más que un esfuerzo por triangular las Bermudas. Para ello se vale de tres vértices ya consabidos: la poesía, la narración y el ensa-

yo. El primero de ellos, la poesía, tiene su fundamento en el Festival y Encuentro de las Artes y la Poesía en el Medio Rural (PAN), reunión que se celebra hace más de ocho años en la localidad de Morille hacia mediados de julio, y en la que los poetas participantes son alojados durante tres días en las casas de los habitantes del pueblo. La colección de poesía Krámpack, no elude la afirmación de que las publicaciones poéticas están basadas en el riguroso método científico y objetivo de la pura y simple amistad.

colección diminutos salvamentos 

## Diminutos Salvamentos

Diminutos salvamentos quiere ser una colección que apueste a lo grande por lo pequeño y menos aún, viceversa: además de optar por la distribución y difusión independientes o la encuadernación artesanal, el riesgo: obras imprescindibles que podrían haber quedado inéditas porque sus autorxs residen en la lejanía –Hacia Kunlun de Rachid Lamarti- o tienen difícil encaje en la edición vigente –Luces de navegación de Jorge L Morales-lenguas y lenguajeos al margen de la norma y del predominio monolingüe –el castrapo de Luz Pichel en Cativa en su lughar/casa pechada-. Progresele Ediciones es artífice de este proyecto, en el que se embarcaron juntxs en 2011 lxs poetas Eva Chinchilla y Jorge Luis Morales, a remo.



## Ediciones Contrabando

Ediciones Contrabando es una jovencísima editorial nacida en Valencia a principios de 2013 que apuesta por nuevos valores, por escritores noveles de España e Hispanoamérica, por autores realmente comprometidos con la creación literaria, y que incluye en su catálogo a poetas de ambas orillas del Atlántico y estéticas muy diversas, como el surrealismo o la poesía visual.

## La Espera Ediciones

### La Espera Ediciones

La Espera Ediciones tiene apenas dos meses de existencia y un libro editado: Lo Imprevisto de Domingo López Torres.



### Ediciones Imposibles

Haga cosas imposibles o yo tengo una editorial en casa.

Yo tengo una editorial en casa. Desde aquí hago todo lo que se me ocurre, sin límite, por si acaso me faltaba algo en la vida, ahora tengo una editorial, en casa, en Sevilla, para hacer lo que me de la gana, todo lo que se me ocurra. Hago cosas imposibles y todo lo hago a mano, tiradas de 200 ejemplares: a mano, libros como una puerta: a mano, revistas que no son exactamente revistas pero que al final parece que lo son; a mano, cuadernos de instrucciones para pensar mejor, proyectos didácticos para niños en forma de magazine. libros-objeto, objetos de libros, cosas, en definitiva, todo lo que se me ocurre. Porque yo puedo, ya que hago cosas imposibles ya que tengo una editorial en casa...

[www.rubenbarroso.com](http://www.rubenbarroso.com)



## Ediciones Liliputienses

Ediciones Liliputienses es una joven editorial que trata de difundir en España la obra de algunos de los mejores poetas latinoamericanos de la actualidad. Una editorial diminuta con una ambición de gigante.



## Ediciones El torpe al timón

Editorial artesanal e independiente fundada en el año 2001. Consta de varias colecciones: una de poesía visual, llamada genéricamente "Poesía visual en estado bruto"; otra de poesía discursiva a dos voces, llamada "Ecuaciones de segundo grado", en la que diversos poetas, de dos en dos, nos traen pequeñas dosis de su poesía. Y por último, una colección de libros de artista, algunos ejemplares únicos, otros en pequeñas tiradas. Tiene un fondo de cerca de 30 títulos.



## Escrito a Lápiz

Pequeña editorial de libro objeto, objeto performativo y libro de artista. Ejemplares únicos y ediciones pequeñas.

Hacer palabras con cosas. Esa es la cuestión.



## La Felguera Editores

La Felguera Editores es una editorial que, bajo la apariencia de una sociedad secreta, se dedica a revelar los mejores secretos de su tiempo. Historia oculta de la desviación, cartografías del subsuelo.



EL GAVIERO EDICIONES

## El Gaviero Ediciones

Editorial "bonsái" que entiende el libro como objeto artístico por dentro y por fuera, en el contenido y en el envoltorio. Las ediciones se presentan numeradas, creando así ejemplares únicos. Apuesta por una distribución propia e independiente; y una de sus principales líneas de edición se basa en la búsqueda de nuevas tendencias poéticas.



## Gallo Nero

Editorial literaria e independiente fundada en 2010. Nuestras publicaciones se centran en el siglo xx, el siglo de las Grandes Guerras, de los movimientos artísticos e intelectuales, de las grandes conquistas en los derechos humanos y del ascenso del capitalismo y del individualismo. Nos interesan estas obras que de alguna forma fijan y describen estas transformaciones socio-políticas y culturales, así como nos fascinan las obras que han dado voz a enteras generaciones.



## Genoma Poético

Proyecto Genoma Poético es una iniciativa de la Asociación Cultural Libre Configuración y surge como marco de referencia para diferentes proyectos de cocreación poética.

En lo individual, fomentamos la creatividad con talleres de poesía, collage..., que muestran a las personas formas de expresión y satisfacción que el modelo social no comprende y desanima. Gracias a la autoedición, PGP puede convertir la asistencia a un curso de creatividad en un camino de hallazgos y asombros.

En lo colectivo está la cocreación. Porque un modelo cultural que alimenta lo local y lo cooperativo es mucho más generoso y eficiente. Disponer de plataformas que experimenten en este tipo de actividades es uno de los medios para empezar a cambiar ciertos paradigmas actuales sobre la generación de contenidos.

[www.genomapoetico.com](http://www.genomapoetico.com)

# HOMO VELAMINE

## Homo Velamine

Homo Velamine es una revista ultrarracionalista de periodicidad aleatoria editada en papel, que aborda la lenta pero inexorable transformación del Homo Sapiens Sapiens en lo que ya muchos científicos califican como Homo Velamine, "el mono vestido".



## Huesos de Jibia

Huesos de Jibia es un sello editorial independiente que quiere favorecer la difusión de un material literario "raro" o excluido de los grandes lobbys, en ediciones artesanales, económicamente asequibles y con un llamativo diseño a nivel gráfico.



JEKYLL & JILL

---

## Jekyll & Jill

Jekyll&Jill nace en 2011 de la unión profesional de Víctor Gomollón, diseñador editorial freelance, y Jessica Aliaga Lavrijsen, doctora en Filología Inglesa y profesora en el Centro Universitario de la Defensa (Zaragoza). La línea de Jekyll&Jill es la de publicar obras extranjeras que no hayan sido traducidas al español y también obras de habla hispana de toda índole, novela, relato, ensayo, edición crítica, ilustración, fotografía, etc. Además, como declarados fetichistas del papel y de las tintas, imprimen en offset, cuidando mucho el aspecto del libro-objeto e incluyen un pequeño obsequio en cada libro para satisfacer el hambre sensual del lector fetiche.



## Jo, tía!

Los secretos del universo son dos etapas de un solo fanzine que pretende ofrecer aquello que los autores no encuentran... por ahí, en general; ni siquiera en Internet.

Por un lado presentan un par de extensos volúmenes llenos de texto y fotografías dedicados a Japón, huyendo de tópicos y estereotipos folclóricos poco realistas, para ofrecer una visión mucho más cercana y de andar por casa (por ello en realidad menos conocida y más interesante) de aquel país. Por otro, ponen sobre la mesa los dos primeros volúmenes de una serie en la que se tratan algunos de los temas fundamentales del conocimiento como no encontrarán en otro sitio, llegando incluso a resolver algunos esenciales.

Todo muy didáctico.

**JOT DOWN**  
contemporary culture mag

## Jot Down

Jot Down trata de analizar con humor las cosas serias, abordar la cultura y el ocio desde otra perspectiva, de forma diferente, pausada, en un intento de dar cuenta del mundo que nos rodea e interesa sin caer en una frialdad impersonal; entretener sin ser superficiales; divertirnos. Hay método en nuestra locura



## Lapsus Calami

Lapsus Calami es una editorial joven, independiente y con apenas un año de vida que publica una docena de colecciones de distintos géneros, dando voz a nuevos autores capaces de provocarte todo tipo de emociones. Porque en Lapsus Calami creemos que la literatura es eso: un viaje emocionante al que todos estamos invitados, en el que todos, todas, podemos participar.

Y en este viaje no dejamos de luchar para que nuestra colección de poesía sea un referente de lo que hoy, aquí, está naciendo; de lo que ya existe.

# LALATA

## La Lata

LALATA es un contenedor de objetos artísticos que se sirve de una lata de uso alimenticio para su distribución, cada serie ha sido realizada a mano por los artistas que colaboran en cada número, por lo que no hay una revista igual a otra. LALATA exige un escrupuloso control de calidad, tanto en su envasado así como en la producción de todos los objetos y en su correcta y esmerada distribución a distintos puntos especializados del campo artístico desde Albacete. Puede encontrarse en diversas bibliotecas de centros de arte, tiendas de museos y en librerías especializadas.



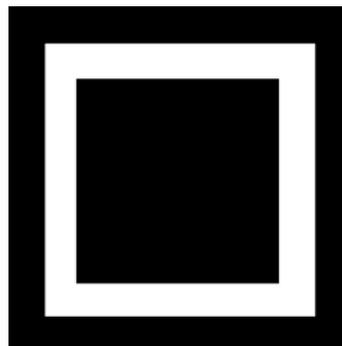
## La Linterna Sorda

La Linterna Sorda es un farol de pantalla opaca que oculta la luz dentro de una caja dotada de una pequeña cancilla para poderla abrir permitiendo, a la persona que lo porta, poder ver sin ser vista. El pequeño equipo (procedentes del campo de la comunicación y el grafismo) que conformamos este proyecto alternativo hemos querido evocar las sugerencias surrealistas, dadaístas, poéticas y simbolistas de este instrumento lumínico para poner el nombre a nuestra editorial, versada en libros, libros de artista y arte seriado. Con La Linterna Sorda intentamos enfocar a la realidad invisible o semi-velada que caracteriza a determinadas temáticas sociales y artísticas, tratándolas desde ópticas que sugieran ideas, con ironía, frescura, honestidad y con ediciones artesanales, siguiendo pautas ecológicas. Nuestro eslogan es ¡Lo real es invisible!

# lucede:gálibo

## Luces de Gálibo

Luces de Gálibo es una editorial catalano-andaluza fundada en 2009 por Ferran Fernández, periodista, profesor universitario y diseñador gráfico barcelonés afincado en Málaga. En sus cinco años de vida ha publicado una cuarentena de libros de narrativa, ilustrados, cine, comunicación y poesía. La colección de poesía cuenta con 21 títulos.



## Palimpsesto 2.0

Este proyecto editorial se define como independiente y dinámico. Entendemos texto como texturas, ya sean sonoras, pictóricas, gráficas o táctiles. Creemos en el contenido como base y en los formatos como medios, aunque entendemos que a veces el formato sea base de contenido. No excluimos ni delimitamos el mensaje creativo y abrazamos el concepto transmedia como un posible epicentro.

Ni absolutamente físicos ni delimitadamente digitales.



## Papeles Mínimos

Papeles mínimos ha venido editando dúplex (18 números) y monos (7 números), plaquettes que recogen colaboraciones entre escritores y artistas en el primer caso y solo escritura en el segundo. En 2013 inician un nuevo proyecto, papeles mínimos ediciones, editorial independiente que arranca con cuatro libros abriendo tres colecciones [Poesía: Retrovisor, de Martín López-Vega y Siempre es de noche en los bolsillos, de Tomás Salvador González. Narrativa: Lento proceso, de José Luis Cancho. Gráfica: 33 dibujos, de Luis Pérez Ortiz].

[www.papelesminimos.com](http://www.papelesminimos.com)

produccionescopeta ●

1+1=11

### Producciones Escopeta & 1+1=11

produccionescopeta, fundado en el año 2007 en Barcelona, es el brazo legal de una pandilla de creadores que lo utilizan de vez en cuando para sacar a la luz sus poéticos experimentos. Desde su creación ha editado una docena libros y sirve de plataforma para varios proyectos de arte de acción.

[www.produccionescopeta.org](http://www.produccionescopeta.org)

1+1=11 fue creado en Berlín en el año 2010. Es un proyecto editorial que aglutina varios trabajos en colaboración con otras editoriales: produccionescopeta, Escrito a lápiz, Milena Berlín, Belleza Infinita, La Más Bella. Uno más uno es igual a once, unos más uno es igual a uno más uno, unos más uno es igual a uno, uno más uno es igual a blabla, uno más uno es igual a blablaba.

[unomasunoigualaoonce.wordpress.com](http://unomasunoigualaoonce.wordpress.com)

projectes  
poètics  
sense títol  
propost.org

### Propost

projectes poètics sense títol – [propost.org](http://propost.org) [proyectos poéticos sin título] es una entidad independiente dedicada a las prácticas poéticas contemporáneas y a sus vertientes adyacentes. desde 1993, ha organizado exposiciones y recitales y ha publicado revistas y catálogos y, hoy por hoy, se ha convertido en una de las entidades más dinámicas en el campo de la poesía sonora, la polipoesía y la poesía experimental en general en la ciudad de barcelona. entre enero de 1997 y enero del 2000 organizó la programación estable de poesía viatge a la polinèsia (viaje a la polinesia). entre el 2000 y el 2004, organizó PROPOSTA (festival internacional de poesies+polipoesies) en el centro de cultura contemporánea de barcelona. en el 2006 apareció el dvd PROPOSTA (2000-2004), que da testimonio de buena parte de las actuaciones del difunto festival. actualmente actualmente organiza el ciclo Re-Vox, dedicado a la nueva poesía sonora, aparte de algunas pequeñas actividades a lo largo del año.



### Revista Bostezo

Bostezo, revista de arte y pensamiento, se publica desde el año 2008 con carácter semestral. Cada número de la revista está dedicado a un dossier monográfico en el que, sin voluntad enciclopédica, se desentrañan aspectos de la historia del presente. La publicación se concibe entre el estupor y el desencanto, buscando el equilibrio improbable entre el academicismo comestible y la erudición fanziner.

[www.revistabostezo.com](http://www.revistabostezo.com)



### Ultramarina Cartonera

La Editorial Ultramarina Cartonera & Digital es una de las primeras editoriales cartonera en España; además de ser la primera editorial cartonera que difunde sus propios libros a través de formatos digitales. Surgida a principios de 2010, desarrolla un proyecto que concilia dos mundos en torno a la edición del libro: el mundo del libro artesano/cartonero y el mundo digital; aún esfuerzos en desarrollar un trabajo creativo de edición en torno a estas dos vertientes.



### Ediciones La uña RoTa

#### La uña RoTa

La editorial La Uña Rota nace en Segovia, en octubre de 1996, con la vocación de publicar a autores vivos y noveles para, con el tiempo, y como es de rigor, editar también obra de autores y artistas consagrados, algunos de ellos considerados clásicos, traducidos por traductores de reconocido prestigio. Actualmente mantiene tres colecciones en activo: Libros Inútiles, Libros del Apuntador y Libros Robados, que acogen prosa, como ensayo y textos dramáticos, de los siguientes autores (por orden alfabético): Samuel Beckett, Thomas Bernhard, Bertolt Brecht, Anatole Broyard, Friedrich Dürrenmatt, Frídegiso de Tours, Rodrigo García, Angélica Liddell, Diego Meret, H.E. Nossack, Alberto Olmos, Georges Perec, Tomás Pollán y Robert Walser, entre otros.



### Vaso Roto Ediciones

#### Vaso Roto

Vaso Roto Ediciones es una casa editorial, domiciliada en España y en México, cuyo objetivo es dar a conocer voces aún no difundidas en lengua castellana –o, en otros casos, de reeditar en nuevas traducciones a poetas, narradores y ensayistas extranjeros– así como las voces más destacadas del ámbito hispanohablante.



## La Vida Rima

Microeditorial poética de la asociación cultural La Vida Rima. Una ventana para mostrar nuevos talentos de la poesía en español. Nueva poesía, nuevos poetas.

Tres colecciones: Trastos, dedicada a nuevos autores. Disnomia, donde autores consagrados nos prestan sus textos. Visual poética, el resultado de mezclar poesía y las imágenes e ilustraciones.



## Ya lo Dijo Casimiro Parker

Ya lo dijo Casimiro Parker es una editorial hodierna y autártica que nació a finales de 2008 con el único fin de promover la poesía de calidad, sin ataduras ni promesas; con el único compromiso de intentar hacer las cosas bien, y disfrutar con ello.

La palabra, el verso, las miradas, la soledad, las hostias y los sentimientos caminan en esta editorial con el único fin de recorrer las páginas de todas las ciudades del mundo, observar y reaccionar. Ser libre. Sentirse libre.



## Zoográfico

Zoográfico es un Taller de diseño Editorial. Partiendo de ideas simples, paso a paso buscamos la solución ajustada a los materiales e ideas. Combinamos la búsqueda de expresiones nuevas y el desarrollo creativo. La gráfica es un camino que no tiene límite, ya sea un libro de poesía, portfolio, cartel, logo... Durante años hemos coordinado y organizado conciertos, encuentros, talleres y demás actividades dentro de la Asociación Cultural La Casa de los Jacintos. También coordinamos el festival Valiente Inverso (POÉTICA-ESCENA-EDITORIAL).

**HORARIOS**

**¡TE ESPERAN A PARTIR DE LA  
PRIMERA SEMANA DE SEPTIEMBRE!**

## EQUIPO

### Coordinación:

Pep Olona : [arrebato@arreatolibros.com](mailto:arrebato@arreatolibros.com) / (+34) 912 821 111

Fabio de la Flor: [editorialdelirio@gmail.com](mailto:editorialdelirio@gmail.com)

Peru Saizprez: [peru@viern.es](mailto:peru@viern.es)

### Producción:

Ana Laura López: [gestion@poeticofestival.es](mailto:gestion@poeticofestival.es) / [analaurolopezh@gmail.com](mailto:analaurolopezh@gmail.com)

### Producción Técnica:

Jorge Álvarez: [ciertaproduccion@gmail.com](mailto:ciertaproduccion@gmail.com)

### Comunicación:

Rosa Navalón: [rosa@poponline.es](mailto:rosa@poponline.es) / (+34) 619 868 350

### Redes Sociales:

Esmeralda Vaquero: [esmeraldarvaquero@hotmail.com](mailto:esmeraldarvaquero@hotmail.com)

ORGANIZA:



arrebato **LIBROS**

COLABORAN:



FORDHAM UNIVERSITY  
THE JESUIT UNIVERSITY OF NEW YORK

BOWERY  
ARTS +  
SCIENCE



REORGANIZAN:



viernes



projectes  
poètics  
sense títol  
propost.org



POPONLINE  
we work, you play

FF...  
FREELANCE FOR

ÉSTA ES UNA INICIATIVA CULTURAL GRACIAS LA APOYO DE:



AC/E  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

