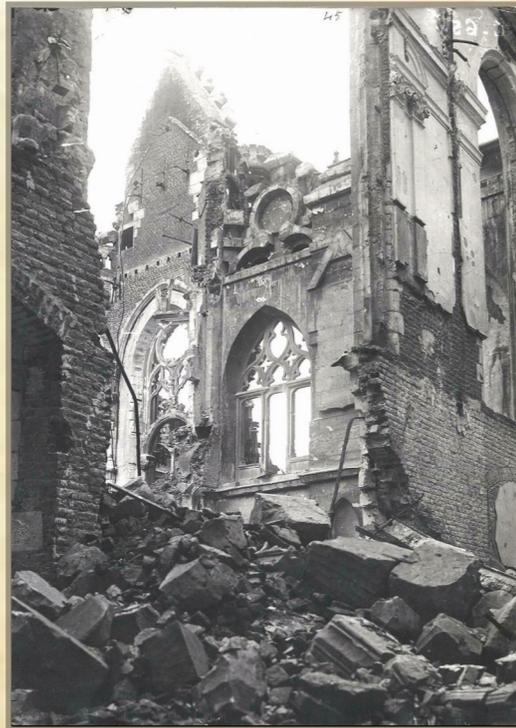


La última parte de la exposición se dedica a la propaganda generada por ambos bandos, en la que la fotografía va a jugar un papel primordial, y a las consecuencias de la guerra.

Las fotografías se acompañan y complementan con prensa procedente de la Hemeroteca Municipal de Madrid, libros de la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid y piezas particulares.



AGMM F.00318. SECTION PHOTOGRAPHIQUE DE L'ARMÉE. Ruinas del interior del Ayuntamiento de Arrás (Pas-de-Calais, Francia)

## Conde Duque

Sala 1 de exposiciones temporales  
Conde Duque, 9 y 11  
Teléfono de información: 91 480 04 01  
010 Lineamadrid  
cdinfoexposiciones@madrid.es  
www.condeduquemadrid.es

### Entrada libre

Horario de exposiciones:  
Martes a sábados: 10 a 14 horas y  
17.30 a 21 horas  
Domingos y festivos: 10.30 a 14 horas  
Lunes cerrado

Cómo llegar:  
Metro: Ventura Rodríguez, Plaza de España, San Bernardo y Noviciado.  
Bus: 1, 2, 44, 74, 133, 202, 749  
Minibús: M-2  
Parking: Plaza de España



La exposición celebrada en Conde Duque ha sido organizada por el Archivo General Militar de Madrid y el Área de Gobierno de las Artes, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid

Diseño: Sara S-Carralero Fraguas.  
Imprime: Centro Geográfico del Ejército  
Depósito legal: M-26820-2014

# LA GRAN GUERRA

## UNA VISIÓN DESDE ESPAÑA

FOTOGRAFÍAS DEL ARCHIVO  
GENERAL MILITAR DE MADRID



AGMM: F.00869. BuFA. Soldados alemanes y franceses se ayudan mutuamente en el camino de regreso, entre el Aisne y el Marne, julio 1918

CONDE DUQUE  
14 de octubre - 30 de noviembre  
2014

CONDE DUQUE  
Sala 1 de  
exposiciones  
temporales

# LA GRAN GUERRA UNA VISIÓN DESDE ESPAÑA

Fotografías del Archivo General Militar de Madrid

Año 2014  
14 de octubre -  
30 de noviembre

1914-1918

Esta exposición pretende dar a conocer al público una de las colecciones más importantes de fotografías sobre la Primera Guerra Mundial que se conserva en España, en el Archivo General Militar de Madrid del Instituto de Historia y Cultura Militar; también, mostrar aspectos poco conocidos de nuestro país relacionados con la contienda.

En la Gaceta del 7 de agosto de 1914 el gobierno de S.M. Alfonso XIII declaraba la neutralidad. Sensible a las necesidades de los combatientes y de sus familias, el ejército español colabora en labores humanitarias con la Oficina Pro-cautivos, creada por el Rey para encontrar a los desaparecidos en el frente, vigilar los campos de prisioneros y repatriar a los heridos graves.



F.01767. Trincheras búlgaras en las montañas de Macedonia.



BCMM: MS-583 La comisión del general Luis de Santiago con los oficiales del Estado Mayor de la División alemana de Morseele (actual Mortsel, Bélgica), 1917. Sentado, el segundo por la izquierda, el general español

Al mismo tiempo, envía observadores para conocer y aprender de las experiencias de los ejércitos beligerantes. También hubo españoles que combatieron como voluntarios extranjeros en las trincheras.



AGMM. F.03312. JOHN WARWICK BROOKE. Carro de combate Mark I. Batalla de Flers-Courcelette, Somme (Francia), 7 septiembre 1916

Las fotografías que se presentan, proceden de los diferentes envíos realizados por nuestros agregados y comisionados militares. Acompañaban a los numerosos informes, estudios y memorias realizadas por éstos durante su labor en los frentes.

Las distintas secciones de esta exposición muestran la visión de la Gran Guerra desde España y su situación en aquellos años; desde el inicio de la contienda en 1914, cuando se pensaba que terminaría por Navidad, pasando por el estancamiento de los frentes en la guerra de trincheras, hasta el desgaste general que provocó la crisis de 1917 y el desenlace con el Armisticio de noviembre de 1918, el fin de la guerra y los tratados de paz.



AGMM. F.047663. ERNEST BROOKS. Curación de un prisionero alemán en Abbeville, Somme (Francia), 22 junio 1917