

- “La sartén es el espejo de los huevos fritos”
- “Hay espárragos tan delicados que parece que se han hechos las uñas”
- “Esos bocadillos con escasa tajada entre pan y pan parecen tener hambre”
- “Aquel de los invitados que deja la copa del licor llena es el que más nos ha estafado”
- “Si es tan difícil salir entre mesa y mesa del café es para evitar que la gente se vaya sin pagar”
- “Las cajas de sardinas son las huchas en que ahorra el mar”
- “Cuando se nos cae la servilleta parece que ladra debajo de la mesa”
- “La naranja, bajo su gorro de oro, tiene vendada la cabeza”
- “La libra de chocolate tiene algo geométrico, categórico, apodíctico...”
- “El vino con sifón se sube más pronto a la cabeza ayudado por las burbujas”
- “El poeta se alimenta con galletas de luna”
- “Las uvas negras son racimos de ojos tristes”
- “Qué bien le ha sentado la vida de campo a la manzana”
- “Cazuela destapada muchas veces, guiso lleno de bostezos”
- “Los hongos y las setas vienen del mundo de los gnomos”
- “Lo más difícil de digerir en un banquete es la pata de la mesa que nos ha tocado en suerte”
- “Los dulces finos son servidos en papeles como paracaídas”
- “Si los pescados de la pescadería se decidiesen a tomarse el hielo que los recubre quizá resucitasen”
- “El *sándwich* es la hipocresía del poco jamón”
- “El sifón es el maniquí del agua”
- “*Pan* es palabra tan breve para que podamos pedirlo con urgencia”
- “La cebolleta es una cebolla señoril y de cuello alto”
- “¡Qué cosa de lagarto tieso tienen los pepinos!”
- “Las lentejas son los centimillos de la alimentación”
- “Las croquetas debían tener hueso, para que pudiésemos llevar la cuenta de las que comemos”
- “La pimienta es la pólvora de las comidas”
- “La lechuga siempre acaba de bañarse”

- “Los violinistas de café reparten lonchas de jamón con violín”
- “Las conchas de las playas son restos de los arroces que se come Neptuno”
- “Lo malo de las salsas de tomate es que tientan indefectiblemente al pan”
- “Los pavos asados muy pechugones sacan el pecho como gimnastas orgullosos”
- “El café del desayuno es inimitable y de sustancia más optimista que todos los cafés del resto del día”
- “De mucho comer *setas a la romana* le puede salir a uno casco de centurión”
- “Las anchoas arrolladas son como las sortijas de los entremeses”
- “La piña americana es el pavo de las frutas”
- “El melón es el balón que hace gol en el estomago del que lo come”
- “El vaso servido de agua que viene con el café, es lo más litúrgico del café”
- “Cocido es una pecera en que a veces hay un hueso, un ala, un pedazo de orejilla a medio afeitar y al fondo unas piedrecitas del río”
- “La sidra quiere ser champaña pero no puede porque no ha viajado bastante por el extranjero”
- “La raja de melón cuando sale buena sabe a media luna de una bella noche de estío”
- “Panadero: escultor de la harina”
- “La papa es el vegetal minero”
- “La centolla es la hogaza del mar”
- “El café es la enfermería del escritor”
- “Algo se juega uno al echar los dados de hielo al vaso”
- “Lo único que dura toda la vida es el cucharón de la sopa”
- “La raja de limón hace cosquillas al pescado”
- “La servilleta es el chaleco salvavidas de la comida”
- “El perejil es muy sutil”
- “Nunca se sabe si está mal o está bien, si es aristocrático o no lo es, comerse el panecillo que hay junto a nosotros antes de que traigan el primer plato”
- “Los pimientos tienen la pinta de ser las lenguas gordas de la tierra”
- “El café es el tinte que usa el corazón para teñirse el pelo”
- “Lo que hace el tenedor con más orgullo es batir huevos, pues es un favor extra que no entra en sus obligaciones”